

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ В.М.Акбарова
«__» _____ 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного областного
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Адаптированная школа-
интернат № 5»
_____ Е.Б.Зиновьева
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
Для 3-6 классов (вариант 2)
на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО
педагогических работников
Протокол от __29.08. 2024_____
№ 4

Составил: учитель
Матвеева Юлия Александровна

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 1 класса (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка «Организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (№ 1015 от 30.08.2013.).

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (№ 1599 от 19.12.2014.).

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Учебный план ГОБОУ «АШИ № 5» .

Цель обучения предмету в первом классе (вариант 2) – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво –не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной изобразительной деятельности.

Характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений

и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении календарей, блокнотов и др.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно– гигиенических и эстетических требований к условиям труда.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Изобразительная деятельность» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – WhatsApp) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

- образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;
- ВК сообщество, Коррекционная педагогика. ОВЗ. ФГОС;
- ВК сообщество, Дети и родители;
- ВК сообщество, «Сундучок» для педагогов и родителей;
- ВК сообщество, Дефектология Проф;

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с планом

АООП и годовым календарным графиком ГОБОУ «АШИ № 5» на 2022-2023 учебный год программа рассчитана на 98 часов в год (3 часа в неделю).

Примерные планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 1 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные результаты:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные результаты:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Методы диагностики и критерии результативности

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Диагностика достижения *предметных результатов* по предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)
- 2 этап – январь (промежуточная диагностика)
- 3 этап – май (итоговая диагностика)

Результат оцениваются по следующим критериям:

- 5 баллов - выполняет действие самостоятельно,
- 4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или неверб.),
- 3 балла - выполняет действие по образцу,
- 2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,
- 1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,
- 0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)
- 2 этап – январь (промежуточная диагностика)
- 3 этап – май (итоговая диагностика)

Оценка базовых учебных действий оцениваются по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требует оказания помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнить действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов сформированности БУД.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лепка	30 часов
2	Рисование	27 часов
3	Аппликация	29 часов
	Итого	98 часов

Содержание предмета.

Лепка

«Пластилиновые заплатки» Катание колбаски на доске (в руках). Веселые мячи Пластилиновые колечки. Пластилиновая буква. Осенние цветы. Яблочки из пластилиновых жгутиков. Аппликация из пластилина «Виноград». Аппликация из пластилина «Лук». Барельеф из пластилина «Елочка». Вишня из пластилиновых жгутиков. Размазывание пластилина внутри контура «Помидор». Буква «У» из жгутиков. Лепка «Дары осени». Лепка «Дары осени». Размазывание пластилина внутри контура «Буквы» Аппликация из пластилина «Шапка» Пластилиновые заплатки «Домашние животные» Буква «М» из колбасок. Лепка «Стол». Лепка «Стул». Лепка «Тарелочка». Рисование пластилином «Весеннее солнышко». Рисование пластилином «Облака». Рисование пластилином «Буквы и цифры». Рисование пластилином «Бабочка». Рисование пластилином «Пчелы». Лепка «Улитка». Лепка «Неваляшка». Лепка из жгутиков «Кружка». Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы».

Рисование

Рисование «Солнце» Рисование «Ночь» Рисование «Дождь» Рисование «Листопад» Пальчиковое рисование «Яблочки» Рисование «Груша» Рисование «Морковь» Рисование «Репа» Рисование «Снежинки» Пальчиковое рисование «Белая сказка» Рисование по спирали «Снеговик» Рисование «Новогодняя гирлянда» Рисование «Письмо Деду Морозу» Рисование «Цветные карандаши» Рисование «Школьные принадлежности» Рисование «Петушок» Рисование по точкам «Домашние животные» Рисование по точкам «Отгадки на загадки» «Весенняя капель» (рисование ватными палочками) «Лужи» (печать губкой) Рисование «Полосатый коврик» Рисование «Одуванчик» Рисование точкам «Птицы» Рисование «Весеннее дерево» Рисование по трафаретам Рисование «Праздничный салют»

Аппликация

Обрывная аппликация «Осеннее дерево». Обрывная аппликация «Веселые портреты» Аппликация из осенних листьев Аппликация с элементами рисования «Дождь» Обрывная аппликация «Зонтик» Обрывная аппликация «Репка» Аппликация «Ковер из осенних листьев» Предметная аппликация «Овощной суп» Предметная аппликация «Ваза с фруктами» Аппликация из геометрических фигур. Аппликация «Варежка» Аппликация «Валенки» Аппликация из разноцветных полосок «Шарф» Обрывная аппликация «Кошка» Аппликация из кругов «Корова» Аппликация «Белый заяц» Аппликация из треугольников «Лиса» Аппликация «Медвежонок» Обрывная

аппликация «Медведь» Аппликация «Чей силуэт?» Аппликация из кругов «Цыпленок» Предметная аппликация «Ферма» Открытка для папы Открытка для мамы Обрывная аппликация «Буквы и цифры» Аппликация «Весенние цветы» Аппликация из геометрических фигур Аппликация «Весенняя полянка» Аппликация «Дома высокие и низкие» Аппликация «Салфетка» Аппликация «Узор на круге»

Материально-техническое обеспечение:

шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.

Используемая литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью;
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Календарно – тематическое планирование по предмету «изобразительная деятельность» 1 четверть (24 часа) (3 часа в неделю).

№ п/п	Тема урока	Цель урока	Виды деятельности	Кол-во часов	дата	
					Планир.	
Рисование						
1	Рисование «Солнце»	Учить оставлять след от краски на листе бумаги	Практическая деятельность, работа с карандашами	1		
2	Рисование «Ночь»	Учить оставлять след от краски на листе бумаги	Практическая деятельность, работа с красками	1		
3	Рисование «Дождь»	Учить оставлять след (черкание) от карандаша на листе бумаги	Практическая деятельность, работа с карандашами	1		
4	Рисование «Листопад»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)	Практическая деятельность, работа с красками	1		
Лепка						
5 - 6	«Пластилиновые заплатки»	Учить разминать пластилин и отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска	Просмотр видеоматериала, работа с пластилином	2		
7	Катание колбаски на	Учить катать колбаски из пластилина	Работа с пластилином	1		

	доске (в руках).				
8	Веселые мячи	Учить катать шарик из пластилина	Работа с пластилином	с	1
9	Пластилиновые колечки	Учить раскатывать и сгибать колбаски в кольцо.	Работа с пластилином.	с	1
10	Пластилиновая буква	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с пластилином	с	1
11	Осенние цветы	Учить отщипывать кусочек пластилина и размазывать надавливающим движением на образец	Работа с пластилином	с	1
12	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	Учить катать тонкие жгутики из пластилина	Работа с пластилином	с	1
Аппликация					
13	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	с	1
14	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	с	1
15-16	Аппликация из осенних листьев	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	с	2
Лепка					
17	Аппликация из пластилина «Виноград»	Учить отщипывать кусочек пластилина и размазывать надавливающим движением	Работа с пластилином	с	1
18	Аппликация из пластилина «Лук»	Учить отщипывать кусочек пластилина и размазывать по контуру	Работа с пластилином	с	1
19	Барельеф из пластилина «Елочка»	Учить катать тонкие жгутики из пластилина	Работа с пластилином	с	1
Аппликация					
20	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	с	1
21	Обрывная аппликация «Зонтик»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа с цветной бумагой, клеем.	с	1
22	Обрывная	Учить соблюдать	Работа с	с	1

	аппликация «Репка»	последовательность действий при изготовлении аппликации	цветной бумагой, клеем.		
23	Аппликация «Ковер из осенних листьев»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1	

**2 четверть (22 часа)
(3 часа в неделю).**

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планир	Фактич
Рисование						
1	Пальчиковое рисование «Яблочки»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
2	Рисование «Груша»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
3	Рисование «Морковь»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
4	Рисование «Репка»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
Лепка						
5	Вишня из пластилиновых жгутиков.	Учить катать тонкие жгутики из пластилина	Работа с пластилином	1		
6	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	1		
Аппликация						
7	Предметная аппликация «Овощной суп»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
8	Предметная	Учить соблюдать	Работа с	1		

	аппликация «Ваза с фруктами»	последовательность действий при изготовлении аппликации	цветной бумагой, клеем.			
9	Аппликация из геометрических фигур.	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
Лепка						
10	Буква «У» из жгутиков.	Учить катать тонкие жгутики из пластилина	Работа с пластилином	1		
11	Лепка «Дары осени»	Учить лепить овощи и фрукты круглой формы.	Работа с пластилином	1		
12	Лепка «Дары осени»	Учить лепить овощи и фрукты овальной формы	Работа с пластилином	1		
13	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с пластилином, с образцом	1		
Рисование						
14	Рисование «Снежинки»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
15	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
16	Рисование по спирали «Снеговик»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
Аппликация						
17	Аппликация «Варежка»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из геометрических фигур.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
18.	Аппликация «Валенки»	Учить соблюдать последовательность действий при	Работа с цветной бумагой,	1		

		изготовлении аппликации	клеем.			
19	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа цветной бумагой, клеем.	с	1	
Лепка						
20	Аппликация из пластилина «Шапка»	Учить разминать, отщипывать кусочек пластилина от куска, скатывать пластилиновые шарики .	Работа контуром предмета, пластилином	с	1	
Аппликация						
21	Обрывная аппликация «Кошка»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.	Работа цветной бумагой, клеем.	с	1	
22	Аппликация из кругов «Корова»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации из геометрических фигур.	Работа цветной бумагой, клеем.	с	1	
Рисование						
23	Рисование «Новогодняя гирлянда»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками и ватными палочками	Практическая деятельность, работа с красками		1	
24	Рисование «Письмо Деду Морозу»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками		1	

**3 четверть (26 часов)
(3 часа в неделю).**

№ п\п	Тема урока	Цель урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планир	Фактич
Аппликация						
1	Аппликация «Белый заяц»	Учить соблюдать последовательность	Работа цветной	с	1	

		действий при изготовлении аппликации	бумагой, клеем.			
2	Аппликация из треугольников «Лиса»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
3	Аппликация «Медвежонок»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с заготовками, клеем.	1		
Рисование						
4	Рисование «Цветные карандаши»	Учить раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами.	1		
5	Рисование «Школьные принадлежности»	Учить раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	1		
Лепка						
6	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	2		
7						
Аппликация						
8	Обрывная аппликация «Медведь»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
9	Аппликация «Чей силуэт?»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
Рисование						
10	Рисование «Петушок»	Учить раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	1		
11	Рисование по	Учить обводить	Практическая	1		

	точкам «Домашние животные»	контур по точкам, раскрашивать цветными карандашами.	деятельность, работа цветными карандашами			
Лепка						
12	Буква «М» из колбасок	Учить катать колбаски разной длины из пластилина	Работа с пластилином	1		
Аппликация						
13	Аппликация из кругов «Цыпленок»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
14 - 15	Предметная аппликация «Ферма»	Учить раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	2		
16- 17	Открытка для папы	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	2		
18- 19	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	2		
Рисование						
20	Рисование по точкам «Отгадки на загадки»	Учить обводить контур по точкам, раскрашивать цветными карандашами.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	1		
Аппликация						
21- 22	Открытка для мамы	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	2		
Лепка						
23	Лепка «Стол»	Учить сплющивать шар ладонями, катать колбаски из пластилина.	Работа с пластилином	1		

24	Лепка «Стул»	Учить катать колбаски из пластилина	Работа с пластилином	1		
25	Лепка «Тарелочка»	Учить лепить предметы из пластилина	Работа с пластилином	1		
Рисование						
26	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками.	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	1		
27	«Лужи» (печать губкой)	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками.	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	1		
28	Рисование «Полосатый коврик»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками, учить проводить прямые линии слева направо.	Практическая деятельность, работа с красками (гуашь).	1		

**4 четверть (23 часа)
(3 часа в неделю).**

№ п/п	Тема урока	Цель урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					Планир	Фактич
Лепка						
1	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	1		
2	Рисование пластилином «Облака»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	1		
3 4 5	Рисование пластилином «Буквы и цифры»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	3		
Аппликация						
6	Аппликация «Весенние»	Учить соблюдать последовательность	Работа с цветной	1		

	цветы»	действий при изготовлении аппликации	бумагой, клеем.			
Рисование						
7	Рисование «Одуванчик»	Учить раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	1		
8	Рисование по точкам «Птицы»	Учить раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	Практическая деятельность, работа цветными карандашами	1		
Лепка						
9	Рисование пластилином «Бабочка»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	1		
10	Рисование пластилином «Пчелы»	Учить размазывать пластилин внутри контура.	Работа с контуром предмета, пластилином	1		
Аппликация						
11-12	Аппликация из геометрических фигур	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	2		
13	Аппликация «Весенняя полянка»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
14	Аппликация «Дома высокие и низкие»	Учить соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
Рисование						
15	Рисование «Весеннее дерево»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
16	Рисование по трафаретам	Учить обводить предмет по трафарету,	Практическая деятельность, работа	1		

		раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.	цветными карандашами			
17	Рисование «Праздничный салют»	Учить соблюдать последовательность действий при работе с красками	Практическая деятельность, работа с красками	1		
Лепка						
18	Лепка «Улитка»	Учить лепить улитку путём сворачивания «колбаски».	Работа с пластилином	1		
19	Лепка «Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.	Работа с пластилином	1		
20	Лепка из жгутиков «Кружка»	Учить катать жгутики из пластилина и придавать форму.	Работа с пластилином	1		
21	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»	Учить катать жгутики из пластилина и придавать форму.	Работа с пластилином	1		
Аппликация						
22	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из геометрических фигур на бумаге квадратной формы.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		
23	Аппликация «Узор на круге»	Учить располагать узор из геометрических фигур по краю круга в определенной последовательности.	Работа с цветной бумагой, клеем.	1		

2 класс (вариант2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-В соответствии с АООП ГОБОУ «АШИ №5»;

- Учебным планом ГОБОУ «АШИ № 5» на 2024 -2025учебный год;

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у

ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

Цель уроков изобразительной деятельности во 2 классе II вариант – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. Присутствует эмоционально- благоприятный климат в классе, разнообразие форм учебной деятельности, ситуация успеха, различные виды помощи, стимуляция познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительной деятельности в соответствии с Учебным планом ГОБОУ «АШИ №5» во 2 классе рассчитана на 34 учебных недели (102 часа, по 3 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:

Тема	Количество часов
Лепка	34
Рисование на темы	34
Аппликация	34
Итого	102

Планирование коррекционной работы

по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант

1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- развитие зрительного и слухового восприятия;

2. Развитие слухового восприятия :

- развитие слухового восприятия на задания со слов учителя ;

3. Развитие импрессивной речи:

- формирование умений слушать речь учителя;

4. Формирование экспрессивной речи:

- формирование навыков альтернативной коммуникации;

5. Коррекция мышления.

- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного);

6. Коррекция познавательной деятельности:

- вовлечение в работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся;

- использование ИКТ;

7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит

личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может

перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуальной программе развития.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе II вариант:

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета

аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Оборудование	Словарь
I четверть 26 часов						
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1		Использование учебных принадлежностей	Цветные полоски, геометрические фигуры	Цвет Форма
2	Аппликация. Панно из	1		Повторение цвета – жёлтый,	Картон, засушенные листья, клей	

	засушенных листьев «Осень».			красный. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги.		
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1		Раскатывание пластилина	Пластилин, стека, доска для пластилина.	Пластилин, стека
4	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1		Черчение коротких и длинных линий цветными карандашами.	Альбом, цветные карандаши.	Линия
5	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	1		Повторение цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем.	Шаблон листьев, картон, клей	Аппликация
6	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1		Формирование умения правильно выбирать цвета	Пластилин, заготовка с рисунком	Огурец, заготовка
7	Рисование дождя красками.	1		Выбор цвета. Приём примакивания.	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	
8	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1		Работа с клеем. Приклеивание полосок бумаги в вертикаль	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации	

				ном направлен ии.		
9	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1		Называть цвета: красный жёлтый. Изготовле ние осеннего дерева пошагово, повторяя за учителем. Приём отщипыва ние пластилин а. Изготовле ние ствола (катание колбаски).	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.	
10	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	1		Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевы й.	Картинки, альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	Приём примаки вания
11	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1		Повторени е цвета – жёлтый, красный. Работа с клеем. Правильно расположе ние листа бумаги. Приклеива ние полосок	Маленькие полоски бумаги красного и жёлтого цвета, клей, картон, с изображение м дерева без листьев. Образец	

				бумаги к нарисованному дереву.	аппликации.	
12	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1		Выбор нужного цвета. Определение формы ягод. Отщипывание пластилина, катание шариков.	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.	Гроздь, рябина
13	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1		Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания.	Альбом, краски, ватные палочки, баночка с водой, тряпочка.	Кисть
14	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование травки.	1		Приклеивание шляпки и ножки по образцу. Рисование травки.	Образец аппликации. Лист картона, заготовка шляпки и ножки, клей, зелёный карандаш.	Мухомор, шляпка, ножка
15	Лепка. Изготовление улиток.	1		Раскатывать столбики разной длины. Сравнить столбики по длине.		Улитка

16	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1				Вертикальные линии
17	Аппликация «Ёжик».	1		Приклеивание заготовки ёжика, приклеивание к нему полосок бумаги (иголок.)	Картон, заготовки, клей. Образец аппликации.	
18	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1		Изготовление иголок.	Пластилин, стека, доска для пластилина, крылатки	Крылатки
19	Рисование сказки «Колобок».	1		Рисование колобка в движении		
20	Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик).	1				
21	Лепка. Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания.	1				
22	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот»	1		Повторение формы круг. Рисование двух кругов, их соединение.		
23	Аппликация «Заготовка овощей».	2		Называние овощей, приклеивание заготовок овощей к нарисованной	Образец аппликации. Заготовки, клей, лист бумаги с нарисованной	

				ной банке.	банкой.	
24	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	2				
2 четверть						
25	Рисование солнца.	1		Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка. Шаблон - круг.	
26	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1		Лепка колбасок, сравнение их по толщине. Соединение с кругом.	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.	
27	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1			Квадрат, круг, овал	
28	Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1				
29	Аппликация предметов из геометрического материала.	1		Называние геометрических фигур, их приклеивание по образцу.	Образец аппликации. Геометрические фигуры. Лист картона, клей.	
30	Лепка по образцу яблока, помидора.	1			Образец	
31		1		Рисование дерева	Альбом, краски,	

	Рисование дерева.			(ладошкой), ствола – кисточкой. Повторение цветов осени.	кисть, баночка с водой, тряпочка.	
32	Изготовление стаканчика способом складывания	1				
33	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1				
34	Первые снежинки.	2		Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания	Альбом, краски, ватные палочки, баночка с водой, тряпочка.	
35	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1		Резать ножницами по прямой линии. Геометрическ ая форма квадрат, прямоугольни к. Сравнение.	Ножниц ы, бумага.	
36	Лепка. «Снеговик»	1		Развитие мелкой моторики рук.		
37	Рисование. Зима пришла.	1		Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности	Альбом, краски, кисть, баночка с водой,	

				листа	тряпочка.	
38	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1		Знакомство с приёмом сминания, отрывания бумаги, изготовление деревьев. Приклеивание белой бумаги (деревьев) к синему фону. Называние цветов.	Образец аппликации. Цветной картон, белая бумага, клей.	
39	Лепка игрушек «Пирамидка».	1		Лепка шаров, сплющивание их, сравнение по цвету, размеру.	Пластилин, стека, доска для пластилина.	
40	Рисование разноцветных бус на ёлку.	1		Рассматривание картинок новогодних ёлок. Рисование шаров на нитке, чередуя их по цвету.	Картинки с изображением новогодних ёлок. Картинки с изображением новогодних ёлок.	
41	Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	1		Рассматривание картинок новогодних ёлок. Изготовление ёлки путём примазывания. Украшение шарами из пластилина.	Картинки с изображением новогодних ёлок. Пластилин, стека, доска для пластилина.	

42	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1		Изготовление ёлки путём приклеивания треугольников. Приклеивание к ёлке разноцветных кружков, сравнение их по размеру и цвету.	Образец аппликации. Треугольники, клей, кружки разного размера и цвета	
43	Рисование «Красивый ёлочный шар».	1		Рисование шара. Прорисовывание блика	Ёлочный шар	
44	Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки – гирлянды.	1		Резать ножницами по прямой линии. Вырезание полосок, склеивание их между собой для получения гирлянды.	Клей, ножницы, цветная бумага.	
45	Лепка. «Игрушки для ёлочки»	1		Формирование умения использовать цвет пластилина для создания яркого образа		
3 четверть						
46	Рисование. Снеговик.	1				
47	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1				
48	Скатывание шара и	1		Изготовление шара и	Пластилин,	

	столбика.			столбика. Сравнение. Название.	стека, доска для пластилина.	
49	Рисование. Узор на рукавичках.	1		Рукавички – готовая форма. Рисование по образцу, чередуя по цвету.	Альбом, краски, образец рисунка, кисточка.	
50	«Разноцветный коврик»	1		Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона в произвольном порядке.	Образец аппликации. Клей, цветная бумага.	
51	Лепка. «Зайчик»	1		Скручивание жгутов в форме круга и овала, сплющивание мелких кусочков пластилина		
52	Узор для кукольной посуды — расписное блюдо.	1				
53	Аппликация «Зимний дом»	1		Название геометрических фигур, составление из них дома, приклеивание.	Образец аппликации. Геометрические фигуры, клей, лист картона.	

54	Лепка игрушки «Медвежонок».	1				
55	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1		Знакомство с дымковской игрушкой	Игрушки, образцы	Дымковские узоры
56	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1				
57	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка»	1		Формирование умения работать аккуратно, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.		
58	Рисование. Светофор	1			Образец светофора	Светофор
59	Аппликация. Светофор	1			Образец аппликации. Клей, картон, цветная бумага	
60	Лепка. Светофор	1				
61	Рисование цветка (подарок для мамы) «подснежники»	1		Пошаговое рисование, повторение за учителем.		
62	Аппликация «подснежники»	1			Приклеивание готовых	Образец аппликации. Лист

					форм.	картона, клей, гото вые формы.
63	Изготовление цветов из пластилина	1				Образец апликац ии. Клей, лист картона.
64	Сминание бумаги. «Мимоза»	1			Сминание бумаги, приклеивани е к нарисованно й ветке.	
65	Лепка «Рыбка».	1				
66	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1			Рисование кругов разных по размеру.	Альбом, краски, образец рисунка, кисточка
67	Композиции «Гусеница на листочке».	1				
68	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1			Катание шаров, сравнение по размеру, цвету, соединение их.	
69	Рисование поезда (несколько вагонов).	1				
70	Резание по кривой: яблоко и помидор (разметка по шаблону).	1				
71	Лепка игрушки «Кошечка».	1				
72	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1			Называние основных цветов. Смешивание цветов.	

73	Изготовление складыванием бумаги парусника.	1				
74	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1		Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала.	Картинки с изображением пасхальных яиц.	
75	Рисование «Скворечник» (с треугольной крышей).	1				
76	Изготовление веера из бумаги	1		Складывать лист бумаги.	Лист бумаги	
77	Лепка по образцу мышонка.	1		Катание шара, изготовление из него овала. Изготовление изделия пошагово, повторяя за учителем. Называние частей тела мышки.	Пластик, стек, доска для пластилина.	
78	Рисование флажков, треугольной формы.	1		Рисование простым карандашом треугольников по опорным точкам с использованием линейки. Закрашивание.	Линейка, альбом, простой карандаш, цветные карандаши, стирательная резинка.	
79	Башня из кубиков	1		Обводка шаблона,	Шаблон	

	(шаблоны квадратов.)			вырезание по прямой линии, приклеивание. Сравнение по цвету, размеру.	квадратов, цветная бумага, клей, ножницы.	
80	Лепка «Солнце»	1		Изготовление разных по длине лучиков, их сравнение. Изготовление шара, сплющивание его, соединение с лучиками.		
81	Рисование воздушных шаров с нитками.	1		Называние формы овал. Рисование овалов, закрашивание.	Альбом для рисования, цветные карандаши,	
82	Лепка по образцу букв	1		Повторение букв, лепка по образцу.	Пластелин, стека, доска	
83	Рисование. Нарядная бабочка	1		Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки.	Образец рисунка. Цветные карандаши, фломастеры.	
84	Аппликация. Нарядная бабочка	1				
85	Лепка. Нарядная бабочка	1		Скатывание Вытягивание Примазывание		
86	Рисование изученных	1				

	букв и цифр					
87	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1				
88	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине «Радуга – дуга»	1		Формирование умения использовать цвет пластилина, соблюдение порядка цветов радуги.		
89	Животные на травке (рисование по трафаретам)	1		Рисование по трафаретам, называние животных. Закрашивание.	Трафареты животных, цветные карандаши, альбом.	
90	Аппликация «Полянка одуванчиков».	1		Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желание доводить дело до конца		
91	Лепка. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	1		Повторение цифр 1,2. Лепка 2-х колбасок, сравнение их, скручивание.		
92	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие)	1		Рисование кругов разных по размеру.	Альбом, краски, образец рисунка	
93	Аппликация «Пирамидка»	1		Работа с шаблоном Выстригание		

				Наклеивание		
94	Лепка «Гриб»	1		Раскатывани е Примазыван ие Вытягивание		
95	Рисование по трафаретам «Транспорт»	1			Трафареты	
96	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (грузовик)	1		Работа с шаблоном Выстригание Наклеивание		
97	Изготовление совы из шишки	1		Раскатывани е Примазыван ие		
98	Рисование на тему «Лето»	1				
99	Лепка на тему сказки «Репка»	1				
	Итого	102				

7. Учебно-методическое обеспечение учебного курса:

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г

Дидактические пособия для учащихся:

Раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал.

3 класс(вариант2)

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант II) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариантII), примерной адаптированной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II) по изобразительной деятельности

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. И.А. Грошенко«Уроки рисования в 1 - 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2016 г.
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г.
3. Весёлые уроки волшебного карандаша «Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009 г.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, продолжительность учебного года составляет 34 недели и составляет 102 часа в год.

II. Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности во 2 классе (вариант II) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

III. Содержание учебного предмета

Таблица тематического распределения количества часов

Тема	Количество часов
Лепка	34
Рисование на темы	34
Аппликация	34
Итого:	102

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность.

Цель уроков изобразительной деятельности во 2 классе (вариант II) - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).

Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.

Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру.

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов,используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге,доске. Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

IV. Тематическое планирование

№	Тема урока	К-в часо
1	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1
2	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	1
3	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1
4	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	1
5	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».	1
6	Изготовление палочек и наложение их на треугольники.	1
7	Изготовление палочек и наложение их на овалы. Изготовление палочек.	1
8	Аппликация из геометрических фигур «дом».	1
9	Лепка. Изготовление по показу лестницы.	1
10	Лепка. Изготовление по показу пирамидки.	1
11	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	1
12	Работа с трафаретом «овоци». Штриховка и раскрашивание.	1
13	Аппликация из листьев «морковка».	1
14	Изготовление из пластилина «помидор».	1
15	Аппликация из бумаги «фрукты».	1
16	Аппликация из листьев «гриб».	1
17	Аппликация из рванных кусочков бумаги «грибочек».	1
18	Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.	1
19	Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».	1
20	Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	1
21	Рисование по пунктиру. Машина.	1
22	Работа с бумагой «складывание кораблика»».	1
23	Аппликация из листьев «лодочка».	1
24	Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.	1
25	Изготовление из пластилина «жук».	1
26	Работа с пластилином «бабочка».	1
27	Работа с пластилином «гусеница».	1

28	Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.	1
29	Работа с бумагой «складывание собачки».	1
30	Работа с пластилином. Собачка.	1
31	Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.	1
32	Аппликация из бумаги «чайная чашка».	1
33	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка».	1
34	Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.	1
35	Аппликация из листьев «цветок».	1
36	Работа с пластилином и семенами «подсолнух».	1
37	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.	1
38	Лепка по показу. Елка.	1
39	Аппликация из бумаги «Елочка»	1
40	Рисование по пунктиру. Снеговик.	1
41	Лепка по показу «Снеговик».	1
42	Аппликация из ваты «снеговик»	1
43	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	1
44	Аппликация из зерна «варежка».	1
45	Работа с пластилином «ветка ели с игрушками».	1
46	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	1
47	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1
48	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1
49	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	1
50	Аппликация из бумаги «Неваляшка».	1
51	Лепка «Неваляшка».	1
52	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	1
53	Аппликация из бумаги «Пирамидка».	1
54	Лепка. «Пирамидка».	1
55	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».	1
56	Аппликация из бумаги «Кошка».	1
57	Оригами из бумаги «Кошка».	1
58	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	1
59	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».	1
60	Оригами из цветной бумаги «Медведь».	1
61	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Зяец».	1
62	Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок».	1
63	Лепка «Зайчонок».	1
64	Раскрашивание рисунка «23 февраля».	1
65	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1
66	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1

67	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	1
68	Лепка по показу «Самолёт».	1
69	Оригами «Самолёт».	1
70	Раскрашивание рисунка «8 марта».	1
71	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1
72	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1
73	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».	1
74	Аппликация из природного материала «Цветы».	1
75	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	1
76	Рисование губкой. Цветы.	1
77	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.	1
78	Раскрашивание рисунка «Капель».	1
79	Работа с манной крупой и красками «Капель».	1
80	Аппликация из бумаги «Сосульки».	1
81	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Грачи прилетели».	1
82	Работа с пластилином и семечками «Грач».	1
83	Лепка по показу «Грач».	1
84	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».	1
85	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».	1
86	Лепка «Овощи на тарелке».	1
87	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами».	1
88	Лепка. «Ваза с фруктами».	1
89	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».	1
90	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	1
91	Обрывная аппликация «Берёзки».	1
92	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	1
93	Раскрашивание рисунка «День Победы».	1
94	Аппликация из бумаги «День Победы».	1
95	Раскрашивание рисунка «Весенние деньки».	1
96	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	1
97	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».	1
98	Лепка «Божья коровка».	1
99	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	1
100	Раскрашивание рисунка «Труд людей весной».	1
101	Раскрашивание рисунка «Весенние забавы».	1
102	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Скоро лето».	1

4 класс(вариант2)

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 4 класса (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказ Минобрнауки России Об утверждении Порядка «Организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (№ 1015 от 30.08.2013.).

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (№ 1599 от 19.12.2014.).

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.

- Учебный план ГОБОУ «АШИ №5».

Цель обучения предмету в четвертом классе – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной изобразительной деятельности;
- воспитание положительного отношения к изобразительной деятельности, желания заниматься ею.

Программа построена на следующих **принципах:**

1. Принцип системности - обеспечивает единство образования, диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей их развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка.

2. Принцип деятельностного подхода. Организация познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием учебного предмета.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода – определение индивидуальной цели обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с учетом его возможностей.

4. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание учебного предмета и результаты личностных достижений.

5. Принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений и понятий (правильно/неправильно; хорошо/плохо и т. д.).

6. Принцип линейности и концентричности. Постепенно усложняется и увеличивается объем изучаемого материала.

7. Принцип непрерывности - гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся.

Ведущей формой работы учителя со обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, технических средств), практический (практические работы).

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра -музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность -ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью у ребенка вызывается положительная эмоциональная реакция, поддерживаются и стимулируются его творческие устремления, развивается самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения применяются в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу по предмету «Изобразительная деятельность» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – WhatsApp) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия. Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля уровня полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: задания в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов: образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру».

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно – гигиенических и эстетических требований к условиям труда.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой ГОБОУ «АШИ № 5», учебным планом на 2024-2025 учебный год. Программа рассчитана на 97 часов в год (3 часа в неделю).

Примерные планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные планируемые результаты освоения программы обучающимися рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные результаты:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные результаты:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;

-работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Мониторинг предметных результатов обучения по предмету *«Изобразительная деятельность»* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)
- 2 этап – январь (промежуточная диагностика)
- 3 этап – май (итоговая диагностика)

Цель мониторинга - оценка уровня сформированности представлений, действий/операций и определение достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительная деятельность».

Результат оцениваются по следующим критериям:

- 5 баллов - выполняет действие самостоятельно,
- 4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или неверб.),
- 3 балла - выполняет действие по образцу,
- 2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,
- 1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,
- 0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

Мониторинг сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – сентябрь (стартовая диагностика)
- 2 этап – январь (промежуточная диагностика)
- 3 этап – май (итоговая диагностика)

Оценка базовых учебных действий оцениваются по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требует оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнить действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов сформированности БУД.

Содержание предмета.

Лепка

«Мишка-неваляшка». «Зайчик». «Ежик». Цыпленок из пластилина. «Курочка». Быстроногая лошадка из пластилина. Домик из пластилина. «Азбука в картинках». Лепка слова «машина». Лепка «Птичье собрание». Лепка «Лебедь». Лепка «Собака в будке». Лепка «Мышка на сыре». Лепка «Кошка на охоте». Лепка «Коза-дереза». Лепка «Барашки на лугу». Лепка «На лугу». Лепка «В деревне». Лепка «Ваза с фруктами».

Рисование

Домики в деревни. «Черепашка». «Поезд». «Елочки». «Бабочка». «Мои одноклассники». Смешарики». Рисование круга от руки, дорисовывание. Рисование с натуры «Воробей». Рисование по образцу «Птичье собрание». Рисование с натуры «Лебедь». Рисование с натуры «Собака». Рисование по образцу «Собака в будке». Декоративное рисование «Узор на стекле». Рисование «Подарки Деда Мороза». Рисование с натуры «Кошка». Рисование по образцу «Кошка на охоте». Рисование с натуры «Коза». Рисование по образцу «Коза -дереза». Рисование с натуры «Барашек». Рисование по образцу «Два барана». Рисование с натуры «Коровы». Рисование по образцу «На лугу». Рисование с натуры «Лошадь». Рисование по образцу «В деревне». Рисование натюрморта «Ягоды в вазе». Рисование по образцу «Помидор». Рисование по образцу «Баклажан». Рисование по образцу «Лук, свекла». Рисование с натуры «Корзина овощей». Рисование по образцу «Банан». Рисование по образцу «Гранат». Орнамент в полосе из фруктов.

Аппликация

Аппликация из квадратов «Слон». Аппликация «Паровозик». Аппликация «Бабочка». Аппликация «Утенок». Аппликация в полосе из геометрических фигур. Аппликация в квадрате из геометрических фигур. Аппликация в круге из геометрических фигур. Аппликация «Птичье собрание». Аппликация «Лебедь». Аппликация «Собака в будке». Аппликация «Снеговик». Аппликация «Новогодние игрушки». Аппликация «Кошка». Аппликация «Коза-дереза». Аппликация «Два барана». Аппликация «На лугу». Аппликация «В деревне у бабушки». Аппликация «Малина». Аппликация «Ягоды в вазе». Аппликация «Корзина овощей». Аппликация из зерен «Фрукты в тарелки». Аппликация. Орнамент чередующийся в полосе из ягод и фруктов.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Лепка	21
2	Рисование	44
3	Аппликация	32
	Всего:	97

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.

Освоение учебного предмета «**Изобразительная деятельность**» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

Информационно-коммуникативные средства:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- проекционное оборудование;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

Учебно-практическое оборудование:

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная и др.),
- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры, маркеры,
- кисти беличьи № 5, 10,
- стеки;
- ножницы
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- клей карандаш, клей ПВА,
- пластичные материалы (пластилин, глина).

Модели и натуральные ряды:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);

Используемая литература:

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы – М.: ВЛАДОС, 2007.
3. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.
4. С. Корнилова, А. Галанов. Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000
5. Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.-208с

6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
8. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
9. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
10. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н , Ермолаева Н.В.
11. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
12. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
13. <http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур>
14. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>
15. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>

**Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
1 четверть (25 часов)
(3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
Рисование						
1. 2.	Домики в деревне.	Учить рисовать по трафарету, дорисовывать.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом, домики в деревни, цветные карандаши	2		
Аппликация						
3.	Аппликация из квадратов «Слон».	Учить обводить шаблоны квадратов разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности слона.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном квадрата, цветной бумагой, ножницами клеим.	1		
Рисование						
4.	«Черепашка».	Учить рисовать по точкам.	Беседа. Анализ образца. Работа с карандашами	1		
5.	«Поезд».	Учить рисовать по трафарету, дорисовывать.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом прямоугольника,	1		

			цветными карандашами			
Аппликация						
6.	Аппликация «Паровозик».	Учить обводить шаблоны прямоугольников разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном прямоугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем.	1		
Рисование						
7.	«Елочки».	Учить рисовать по трафарету.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом треугольника, цветными карандашами	1		
8.	«Бабочка».	Учить рисовать по показу.	Беседа. Анализ образца. Рисование за учителем по точкам бабочки, раскрашивание цветными карандашами	1		
Аппликация						
9.	Аппликация «Бабочка».	Учить обводить шаблоны треугольников разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном треугольника, цветной бумагой, ножницами, клеем	1		
Рисование						
10.	«Мои одноклассники».	Учить рисовать лица по трафарету, дорисовывать по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с трафаретом круга, цветными карандашами	1		
11.	«Смешарики».	Учить рисовать по шаблону, дорисовывать по показу.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном круга, карандашами	1		
12.	Рисование круга от руки, дорисовывание.	Учить рисовать предметы круглой формы от руки.	Беседа. Анализ образца. Рисование за учителем от руки солнца, яблока,	1		

			гусеницы			
Аппликация						
13.	Аппликация «Утеночек».	Учить обводить шаблон овала разного размера на цветной бумаги, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности утенка.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблоном овала, цветной бумагой, ножницами, клеем	1		
14.	Аппликация в полосе из геометрических фигур.	Отрабатывать умение обвести геометрические фигуры на цветной бумаге, самостоятельно вырезать, составлять в правильной последовательности чередующийся орнамент в полосе.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	1		
15.	Аппликация в квадрате из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в квадрате.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	1		
16. 17.	Аппликация в круге из геометрических фигур.	Учить составлять орнамент в круге.	Беседа. Анализ образца. Работа с шаблонами геометрических фигур, цветной бумагой, ножницами, клеем	2		
Лепка						
18.	«Мишка-неваляшка».	Учить лепить предмет из нескольких круглых частей.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1		
19.	«Зайчик».	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять детали примазыванием.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1		
20.	«Ежик».	Отрабатывать приемы лепки: скатывание круговыми	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1		

		движениями, раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание.				
21.	Цыпленок из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1		
22.	«Курочка».	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1		
23.	Быстроногая лошадка из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, прищипывание, примазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1		
24. 25.	Домик из пластилина.	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, размазывание.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	2		

*Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
2 четверть (23 часа)
(3 часа в неделю)*

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактически
Лепка						
1.	«Азбука в картинках».	Отрабатывать умение лепить разными способами.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	08.11	
2.	Лепка слова «машина».	Отрабатывать умение раскатывать	Беседа. Анализ образца; разбор	1	09.11	

		колбаски одинаковой толщины, разной длины.	пошаговой лепки			
Рисование						
3.	Рисование с натуры «Воробей».	Учить рисовать с натуры, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение воробья; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	12.11	
4. 5.	Рисование по образцу «Птичье собрание».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение птиц, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	15.11 16.11	
Аппликация						
6. 7.	Аппликация «Птичье собрание».	Учить изготавливать сюжетную аппликацию.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	2	19.11 22.11	
Лепка						
8.	Лепка «Птичье собрание».	Учить лепить птицу конструктивным способом.	Беседа. Анализ строение птички; разбор пошаговой лепки; составление коллективной поделки.	1	23.11	
Рисование						
9.	Рисование «Лебедь».	Учить передавать величину и пропорции частей тела птицы.	Беседа. Анализ строение лебедя; разбор пошагового алгоритма рисования ; работа карандашом, восковыми	1	26.11	

			мелками, акварелью			
Аппликация						
10. 11.	Аппликация «Лебедь».	Учить методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; изготовление «капельки» из полоски бумаги, приклеивание деталей	2	29.11 30.11	
Лепка						
12.	Лепка «Лебедь».	Учить лепить лебедя, отработать основные приемы лепки из пластилина.	Беседа. Анализ строение лебедя; разбор пошаговой лепки	1	03.12	
Рисование						
13.	Рисование с натуры «Собака».	Учить передавать величину и пропорции частей тела собаки.	Беседа. Анализ строение собаки; разбор пошагового алгоритма рисования, наброски разных поз; работа карандашом	1	06.12	
14. 15.	Рисование по образцу «Собака в будке».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение собаки, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа акварелью	2	07.12 10.12	
Аппликация						
16. 17.	Аппликация «Собака в будке».	Учить в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; самостоятельное рисование, вырезание и приклеивание деталей	2	13.12 14.12	
Лепка						
18.	Лепка «Собака в будке».	Отрабатывать умение размазывать	Беседа. Анализ строение собаки;	1	17.12	

		пластилин, равномерно наносить крупу.	разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой			
Рисование						
19.	Декоративное рисование «Узор на стекле».	Учить изображать зимний узор из растительных элементов.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения работы; акварель, восковые мелки	1	20.12	
20. 21.	Рисование «Подарки Деда Мороза».	Отрабатывать приемы рисования красками всей кистью и её кончиком	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения работы; акварель	2	21.12 24.12	
Аппликация						
22.	Аппликация «Снеговик».	Отрабатывать умение выполнять аппликацию по алгоритму.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; приклеивание деталей, дорисовывание	1	27.12	
23.	Аппликация «Новогодние игрушки».	Учить располагать и аккуратно наклеивать различные фигуры на основу готового шаблона.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации	1	28.12	

**Календарно - тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»
3 четверть (30 часов)
(3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	фактическая
Рисование						
1.	Рисование с натуры «Кошка».	Учить передавать величину и пропорции частей тела кошки.	Беседа. Анализ строение кошки; разбор пошагового	1	11.01	

			алгоритма рисования, наброски разных поз; работа карандашом			
2. 3.	Рисование по образцу «Кошка на охоте».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение кошки, образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	14.01 17.01	
Аппликация						
4.	Аппликация «Кошка».	Отрабатывать умение выполнять аппликацию по алгоритму.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; приклеивание деталей	1	18.01	
Лепка						
5.	Лепка «Мышка на сыре».	Учить лепить мышку на сыре, отработать основные приемы лепки из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	21.01	
6.	Лепка «Кошка на охоте».	отработать основные приемы лепки из пластилина.	Беседа. Анализ образца; разбор пошаговой лепки	1	24.01	
Рисование						
7.	Рисование с натуры «Коза».	Учить передавать величину и пропорции частей тела козы.	Беседа. Анализ строение козы; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	25.01	
8. 9.	Рисование по образцу «Коза - дерева».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	28.01 31.01	
Аппликация						
10.	Аппликация	Учить в	Беседа. Анализ	2	01.02	

11.	«Коза-дереза».	определённой последовательности выкладывать на листе детали.	образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей		04.02	
Лепка						
12.	Лепка «Коза-дереза».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, равномерно наносить крупу.	Беседа. Анализ строение козы, разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой	1	07.02	
Рисование						
13.	Рисование с натуры «Барашек».	Учить передавать величину и пропорции частей тела барана.	Беседа. Анализ строение барашка; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	08.02	
14. 15.	Рисование по образцу «Два барана».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	11.02 14.02	
Аппликация						
16. 17.	Аппликация «Два барана».	Отрабатывать умение в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание,	2	15.02 18.02	

			приклеивание деталей			
Лепка						
18.	Лепка «Барашки на лугу».	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, примазывание, скручивание жгутиков.	Беседа. Анализ строение барашка; разбор пошагового алгоритма лепки; выполнение коллективной работы	1	21.02	
Рисование						
19.	Рисование с натуры «Коровы».	Учить передавать величину и пропорции частей тела коровы.	Беседа. Анализ строение коровы; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом	1	22.02	
20. 21.	Рисование по образцу «На лугу».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	25.02 28.02	
Аппликация						
22. 23.	Аппликация «На лугу».	Отрабатывать умение в определённой последовательности выкладывать на листе детали.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	2	01.03 04.03	
Лепка						
24.	Лепка «На лугу».	Учить лепить луговые растения.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма лепки; выполнение коллективной работы	1	05.03	
Рисование						
25.	Рисование с натуры	Учить передавать величину и	Беседа. Анализ строение	1	11.03	

	«Лошадь».	пропорции частей тела лошади.	лошади; разбор пошагового алгоритма рисования; работа карандашом			
26. 27.	Рисование по образцу «В деревне».	Учить рисовать по образцу, выполняя инструкцию учителя.	Беседа. Анализ строение образца; разбор пошагового алгоритма рисования, работа гуашью, акварелью	2	14.03 15.03	
Аппликация						
28.	Аппликация «В деревне у бабушки».	Отрабатывать умение составлять сюжетную аппликацию.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; рисование деталей на цветной бумаги, самостоятельное вырезание, приклеивание деталей	1	18.03	
Лепка						
29. 30.	Лепка «В деревне».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, равномерно наносить крупу.	Беседа. Анализ образца, разбор пошаговой работы; рисование на картоне контура, заполнение области пластилином, работа с крупой	2	21.03 22.03	

Календарно - тематическое планирование по предмету

«Изобразительная деятельность»

4 четверть (19 часов)

(3 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
					планируемая	
Рисование						
1.	Рисование натюрморта	Учить рисовать натюрморт.	Беседа о натюрморте. Анализ	2	04.04	
2.	«Ягоды в вазе».				05.04	

			образца, составление алгоритма работы, выполнение работы вместе с учителем, работа акварельными и гуашевыми красками		
Аппликация					
3.	Аппликация «Малина».	Учить составлять аппликацию из маленьких кругов.	Беседа. Практическая деятельность: из готовых маленьких кругов красного цвета, составляют в правильной последовательности с частичным наложением кругов друг на друга малину	1	08.04
4. 5.	Аппликация «Ягоды в вазе».	Учить составлять аппликацию по образцу.	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Практическая деятельность: самостоятельное рисование ягод на цветной бумаги, вырезание, составление в правильной последовательности по образцу ягод в вазе	2	11.04 12.04
Рисование					
6.	Рисование по образцу «Помидор».	Учить рисовать в технике пуантилизм.	Игра: разбери овощи и ягоды, игра – найди геометрические фигуры в овощах. Практическая работа: рисование по образцу помидора. Работа в цвете- пуантилизм	1	15.04
7.	Рисование по образцу «Баклажан».	Учить рисовать в технике кубизм.	Беседа. Игра –на какой овощ похожа	1	18.04

			геометрическая фигура . Практическая деятельность: рисование по образцу баклажана, работа в цвете в стиле кубизм		
8.	Рисование по образцу «Лук, свекла».	Учить рисовать овощи по образцу.	Беседа. Игра –на какой овощ похожа геометрическая фигура. Практическая деятельность: рисование по образцу лук свекла, работа цветными карандашами	1	19.04
9. 10.	Рисование с натуры «Корзина овощей».	Учить выполнять изображение с натуры, различать оттенки красок.	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Практическая деятельность: выполнение работы вместе с учителем, работа акварельными и гуашевыми красками	2	22.04 25.04
Аппликация					
11. 12.	Аппликация «Корзина овощей».	Формировать умение выполнять аппликацию по образцу.	Беседа, анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации. Самостоятельное рисование овощей на цветной бумаги, вырезание, составление аппликации по образцу овощей в корзине	1	26.04 29.04
Рисование					
13.	Рисование по образцу «Банан».	Учить рисовать в технике кубизм.	Беседа, игра – найди геометрические фигуры в фруктах Анализ образца.	1	06.05

			Рисование банана в стиле кубизма		
14.	Рисование по образцу «Гранат».	Учить рисовать в технике пуантилизм.	Беседа, игра – найди геометрические фигуры в фруктах Анализ образца. Рисование граната и дольки граната в стиле пуантилизма	1	13.05
Аппликация					
15. 16.	Аппликация из зерен «Фрукты в тарелки».	Отрабатывать умение размазывать пластилин, заполнять основу крупой.	Беседа. Практическая работа: разбор пошаговой работы, растягивание пластилина на картонную основу, заполнение различной крупой фруктов на тарелке.	2	16.05 17.05
Лепка					
17.	Лепка «Ваза с фруктами».	Отрабатывать приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма лепки	1	20.05
Рисование					
18.	Орнамент в полосе из фруктов.	Учить рисовать орнамент в полосе из фруктов.	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование яблока в полосе повторяющегося орнамента, раскрашивание цветными карандашами	1	23.05
Аппликация					
19.	Аппликация. Орнамент чередующийся в полосе из ягод и фруктов.	Формировать умение выполнять аппликацию по образцу.	Беседа. Практическая деятельность: рисование на цветной бумаги яблока и вишни, самостоятельное вырезание, составление в правильной последовательности	1	24.05

6 класс(вариант2)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «ИЗО» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)тяжёлыми множественными нарушениями развития(вариант 2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и

множественными нарушениями развития (вариант 2) основного общего образования.

Рабочая программа по учебному предмету «ИЗО» для учащихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- СанПиН 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- АООП ООО (В.9.2.) для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

- учебного плана образовательного учреждения;

с учётом типа и вида образовательного учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

1.1 СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗО

Структура рабочей программы по «ИЗО» включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения предмета;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы по предмету.

Содержательный раздел определяет общее содержание образования обучающихся по предмету «ИЗО» на всех годах обучения, ориентированное на достижение личностных и предметных результатов освоения программы и развития жизненных компетенций учащихся, формирование базовых учебных действий.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель обучения – формирование умений изображать предметы и явления окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации учебного процесса – урок-занятие.

Используемые технологии:

Курс базируется на традиционных и инновационных технологиях обучения:

- Информационно-коммуникативные технологии.
- Технологии личностно-ориентированного образования (игровые технологии, разноуровневого обучения, организация ситуаций взаимодействия).

Основные методы организации учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный;
- словесный
- практический

При использовании практического метода (многократное повторение выполнения конкретного действия) предварительно «отрабатывается» в подводящих, подготовительных упражнениях, а затем они включаются в работу.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении предметом.

Средства общения обучающихся:

- 1) вербальные;
- 2) невербальные

Дидактический материал подбирается в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, учитывая уровень подготовки и развития каждого ребёнка.

Учебный предмет обучающиеся осваивают в соответствии с их возможностями к обучению и темпа усвоения программного материала.

Количество часов на реализацию программы по предмету

- в классе составляет – 102 часа за год (3 часа в неделю).

2.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АООП

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью СТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого ученика оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы по ИЗО представляет собой описание возможных результатов образования детей данной категории на весь период обучения. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП (вариант 2) по предмету является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в специальную индивидуальную программу развития каждого ребёнка с учётом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения программы по предмету, она направлена на формирование двух групп результатов:

- личностных и предметных.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т. д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО В 2 для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (вариант 2) предметные результаты по предмету «ИЗО» планируются с учётом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Предметные результаты освоения программы:

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности, умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

2.3 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗО

Система оценки достижений обучающимися программы по предмету предполагает оценивание результатов освоения специальной индивидуальной программы развития и развития жизненных компетенций учащихся. При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценивается динамика достижений в коммуникации общего характера, положительное реагирование невербальными и вербальными средствами на обращение к ним взрослого; выполнение инструкции взрослого в знакомой ситуации, выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.. Учитываются затруднения обучающихся в освоении предмета, которые не рассматриваются как показатель неуспешности их обучения и развития в целом. Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися программы, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет делать;
- что из полученного применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно применяет.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) направлена на формирование готовности детей к овладению содержания АООП по предмету, реализуется в процессе всего школьного обучения.

Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

- спокойное пребывание в новой среде;
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса;
- планирование учебного дня;

- следование расписанию дня.

Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениями действиям предметов;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- принятие помощи взрослого;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу);
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу);
- соотнесения предмета соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии;

Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками, самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания заданными качественными параметрами;
- переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся.

1.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗО

Изобразительная деятельность имеет важное коррекционно-развивающее значение для учащихся класса, в связи с тем, что накопленный в процессе занятий изобразительным искусством зрительно-двигательный опыт учащихся представляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества детей с ТМНР. Настоящая программа составлена с учётом особенностей интеллектуального, психофизического развития учащихся, степени сформированности их эмоционально-волевой сферы и направлена на развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых предметов, развитие двигательной памяти, совершенствование мелкой и крупной моторики руки, развитие речи, обучение работе по инструкции, формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности, просить и получать конструктивную помощь. Что способствует коррекции недостатков психофизического развития, познавательных возможностей и интересов детей. Вместе с формированием учебных действий изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, зрительно-двигательная координация. Особенности развития детей затрудняют их вхождение в социум, поэтому в процессе работы большое внимание уделяется формированию навыков общения: доброжелательности, взаимопомощи, сопричастности к успехам и неудачам товарищей.

Из-за плохого понимания детьми обращённой к ним речи, все занятия по предмету сопровождаются не только речью учителя, но и разнообразными средствами невербальной коммуникации, побуждающих обучающихся к взаимодействию с учителями, в конечном итоге, междусобой. Учебная работа на уроках строится концентрически, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Направления коррекционной работы:

- налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности.
- поддержание собственной активности ребенка, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе;
- формирование положительного отношения ребёнка к заданию, преодоление деструктивного поведения;
- понимание темпа восприятия происходящих событий ребёнком;
- поддержание интереса ребёнка к заданию;
- изменение мотивации деятельности ребёнка из ненаправленной в целенаправленную.

На всех занятиях поддерживается четкая пространственно-временная *структура*. Каждое занятие имеет чётко выраженные начало и конец, отдельные задания внутри занятия отделяются друг от друга. Структурировано пространство помещения класса – определенные задания связаны с определенным местом или предметом в нём.

Сложные задания чередуются с простыми, напряжение с расслаблением. Для этого в канву занятий включаются тактильно-ритмические игры (или другие задания, которые нравятся детям).

6 КЛАСС

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Лепка (34 часа)

Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.

Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, валик, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины).

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Получение формы путём выдавливания формочкой.

Переплетение: плетение из 2(3) колбасок.

Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация (34 часа)

Инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо.

Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей поверхности листа бумаги клеем. Разрезание листа бумаги ножницами по линиям.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Вырезание по контуру деталей.

Декоративная аппликация. Соблюдение последовательности действий.

Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий.

Выкладывание аппликации на плоскости способом чередования объектов.

Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображений.

Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование (34 часа)

Материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, кисти, мольберт, ёмкость для воды, палитра, фломастеры, мелки, карандаши.

Приёмы рисования карандашом.

Прорисовывание деталей готового предмета.

Дорисовывание части предмета.
 Рисование предмета с натуры сопорой на образце показа. Освоение приёмов рисования красками, кистью.
 Подбор цвета и закрашивание предметов.
 Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента (стилизованные ягоды, ветки, листья).
 Сюжетно-рисование.
 Подбор цвета в соответствии с сюжетом.
 Расположение объектов на поверхности листа.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «ИЗО» в 6 классе отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

Тематическое планирование по предмету «ИЗО» в 6 классе

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата проведения
Лепка		34	
1	Лепка. Пластичные материалы. Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, форма, валик, подложка, штамп. Санитарно-гигиенические правила работы с пластичными материалами.	1	
2	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Дождь».	1	
3	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Радуга».	1	
4	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Гроза».	1	
5	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Листопад».	1	
6	Работа с пластилином. Основные приёмы работы. Картина из пластилина (размазывание внутри контура) «Иней».	1	
7	Работа с тестом. Приготовление теста разных цветов.	1	
8	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Вырезание заданной формы по шаблону.	1	
9	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Получение формы путём выдавливания формочкой.	1	
10	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Переплетение: плетение из 2(3) колбасок. Украшение изделий косичками (рамка, паспарту).	1	
11	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «У самовара...». Заготовка деталей.	1	

12	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «У самовара. . .». Сборка картины. Декорирование.	1	
13	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Натюрморт «Яичница в сковородке». Заготовка деталей.	1	
14	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Яичница в сковородке». Сборка картины. Декорирование.	1	
15	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1	
16	Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Заготовка деталей.	1	
17	Работа с тестом. Основные приёмы работы. Натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе». Сборка картины. Декорирование.	1	
18	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Галетное печенье».	1	
19	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пельмени, вареники».	1	
20	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1	
21	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пицца».	1	
22	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1	
23	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Ватрушки и пирожки».	1	
24	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог ягодами».	1	
25	Работа с тестом. Основные приёмы работы. «Пирог ягодами».	1	
26	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1	
27	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Кирпичи (заготовка деталей).	1	
28	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1	
29	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (многоэтажный).	1	
30	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Дом из кирпича (одноэтажный). Декорирование дома.	1	
31	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
32	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
33	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки.	1	
34	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Глиняные игрушки. Выставка работ.	1	
Аппликация.		34	
35	Инструменты и приспособления для изготовления аппликации. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, вчетверо. Оригами «Медведь».	1	

36	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, в четверо. Оригами «Лиса».	1	
37	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, в четверо. Оригами «Волк».	1	
38	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, в четверо. Оригами «Ослик».	1	
39	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, в четверо. Оригами «Бабочки».	1	
40	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, в четверо. Оригами «Мышка».	1	
41	Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали, в четверо. Оригами «Петушок».	1	
42	Скручивание листа бумаги. Объёмная аппликация «Деревянный дом» (по схеме).	1	
43	Скручивание листа бумаги. Объёмная аппликация «Рыба-каarp» (по схеме).	1	
44	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Закладка для книги» (чередующиеся элементы).	1	
45	Разрезание листа бумаги ножницами по линиям. Аппликация: «Коврик» (чередующиеся элементы).	1	
46	Разрезание листа бумаги ножницами по кругу и линиям. Аппликация: «Тропическая рыба».	1	
47	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «У самовара...».	1	
48	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Яичница в сковородке».	1	
49	Вырезание по контуру деталей. Аппликация натюрморт «Игрушки и учебные принадлежности на столе».	1	
50	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Сирень» (шаг 1).	1	
51	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения. Аппликация: «Сирень» (шаг 2).	1	
52	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону. Аппликация: «Сирень» (шаг 3).	1	
53	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: выбор эскиза, заготовка деталей. Аппликация: «Будильник» (шаг 1).	1	
54	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения объекта. Аппликация: «Будильник» (шаг 2).	1	
55	Предметная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей, приклеивание к фону.: «Будильник» (шаг 3).	1	
56	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Открытка» (с использованием объёмных деталей).	1	

57	Намазывание частей аппликации, выкладывание в определённых местах. Аппликация «Дом в лесу» (с использованием объёмных деталей).	1	
58	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «3 медведя» (с использованием объёмных деталей).	1	
59	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Торт» (с использованием объёмных деталей).	1	
60	Сборка изображения из нескольких деталей на плоскости. Аппликация «Космос» (с использованием объёмных деталей).	1	
61	Декоративная аппликация «Хохлома». Придумывание узора (шаг 1).	1	
62	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм, заготовка деталей (шаг 2).	1	
63	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм сборки изображения объекта (шаг 3).	1	
64	Декоративная аппликация «Хохлома» из растительных форм. Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4).	1	
65	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: придумывание сюжета (выбор готовых деталей) (шаг 1). Работа «Снегирь на рябине».	1	
66	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: составление эскиза сюжета аппликации (готовые детали) (шаг 2) на тему «Снегирь на рябине».	1	
67	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: сборка изображения (шаг 3) на тему «Снегирь на рябине».	1	
68	Сюжетная аппликация. Соблюдение последовательности действий: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (шаг 4) на тему «Снегирь на рябине».	1	
Рисование		34	
69	Материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, кисти, мольберт, ёмкость для воды, палитра, фломастеры, мелки, карандаши. Санитарно-гигиенические нормы занятия рисованием. Палитра цветов.	1	
70	Приёмы рисования карандашом. Прорисовывание деталей готового предмета. «Сетчатый узор для детской ткани».	1	
71	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (отдельных деталей).	1	
72	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по клеточкам).	1	
73	Приёмы рисования карандашом. Дорисовывание части предмета (симметричной половины по проколу).	1	
74	Приёмы рисования карандашом. Графический диктант.	1	
75	Рисование предмета с натуры сопорой на образец: «Бумажный стаканчик».	1	
76	Рисование предмета с натуры сопорой на образец: «Железная кружка»	1	

77	Рисование предмета с натуры сопоройна образце показа: «Кофейник(турка)».	1	
78	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «У самовара...».	1	
79	Подбор цвета и закрашивание предметов. Натюрморт «Яичница в сковородке».	1	
80	Рисование растительных элементов орнамента (стилизованные ягоды, ветки, листья). «Хохлома».	1	
81	Рисование растительных элементов орнамента «Узор в полосе» (чередование по форме и цвету). «Хохлома».	1	
82	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в квадрате).	1	
83	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (узор в круге).	1	
84	Рисование растительных элементов орнамента «Хохлома» (роспись заготовки).	1	
85	Палитра. Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. Рисунок к сказке «3 медведя».	1	
86	Сюжетное рисование. Подбор цвета в соответствии с сюжетом. «Сирень в цвету».	1	
87	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Снегирь на дереве».	1	
88	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Скворец у скворечника».	1	
89	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Домоколода».	1	
90	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Машина на дороге».	1	
91	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Мыльные пузыри».	1	
92	Сюжетное рисование. «Одуванчик полетел».	1	
93	Сюжетное рисование. «Космос».	1	
94	Сюжетное рисование. «Кошка на дереве»	1	
95	Сюжетное рисование. Расположение объектов на поверхности листа. «Ягоды на поляне».	1	
96	Рисование с натуры: «Любимая игрушка» (по выбору).	1	
97	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
98	Рисование с натуры кастрюля.	1	
99	Рисование с натуры кружка.	1	
100	Рисование с натуры вазы (кувшина).	1	
101	Рисование с натуры настольная лампа.	1	
102	Рисование с натуры свечина подсвечнике.	1	