

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____ В.М.Акбарова</p> <p>«__» _____ 20 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор государственного областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Адаптированная школа-интернат № 5»</p> <p>_____ Е.Б.Зиновьева</p> <p>«__» _____ 20 г.</p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по факультативу**  
**«Коррекция трудовых навыков»**  
для -5 класса  
на 2024-2025 учебный год

<p>Рассмотрено на МС</p> <p>Протокол от 29.08.2024 № 4</p>	<p>Составила:</p> <p>Сергеева Тамара Анатольевна, учитель швейного дела</p>
--	---

**Кулотино 2024 год**

## **Факультатив «Коррекция трудовых навыков. Бисероплетение»**

**2024-2025год**

### **Пояснительная записка**

Особое значение для развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья является знакомство их с народным декоративно – прикладным искусством.

Декоративно – прикладное творчество – это волшебная страна, где жизнь маленького человека делается интересной и насыщенной.

У детей с ограниченными возможностями здоровья на всех этапах становления их творческой деятельности возникают многочисленные трудности, связанные с особенностями познавательной, эмоционально – волевой, личностной сферы. Одним из видов декоративно – прикладного искусства, влияющих на общее психическое и эмоциональное развитие ребенка, является работа с бисером. Сочетание теоретических знаний, изучение истории, овладение техническими приемами – позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

В настоящее время бисероплетение стало очень популярно. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия. Осваивая технику работы дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Программа «Коррекция трудовых навыков» направлена на овладение воспитанниками основными приемами бисероплетения.

**Актуальность** программы заключается в том, что до недавнего времени вообще не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа с бисером показывает возможность развития творческого потенциала у детей

интеллектуального и духовного воспитания.

Программа выстроена с учетом постоянного усложнение материала, от простого к сложному, а так же дает возможность ребенку проявить себя и раскрыть свой внутренний мир.

**Цель программы:**

Создание условий для творческого развития личности, формирование устойчивого интереса детей к бисероплетению.

**Задачи программы:**

- Расширять знания детей об истории и развитии бисероплетения;
- Научить детей пользоваться схемами, самостоятельно создавать изделия из бисера;
- Развивать творческие возможности, фантазию, моторные навыки, формировать эстетический вкус
- Прививать аккуратность, усидчивость, взаимопомощь, умение довести начатое дело до конца.

**Условия реализации программы:**

Данная программа рассчитана на 1год обучения

**Форма работы:**

- Занятие
- Беседа
- Игра
- 4. Индивидуальная работа
- 5. Групповая работа
- 6. Коллективно – творческая работа
- 7. Оформление выставки.

**Методы организации образовательного процесса:**

- Словесный: беседа, объяснения.

- Наглядный: иллюстрация картинок, книг, журналов, демонстрация готовых работ, ИКТ

- Практический.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **В конце обучения обучающиеся должны знать:**

- Правила техники безопасности.
- Историю бисера и бисероплетения.
- Материалы и инструменты.
- Способы плетения.

#### **Должны уметь:**

- Классифицировать бисер по форме и цветовой гамме.
- Правильно пользоваться ножницами, иглами, леской.
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий.
- Выполнять различные способы плетения.

### **Основное содержание программы**

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	1	34

### **Разделы, темы.**

#### **Тема № 1 «История возникновения бисероплетения. Инструменты и материалы. Техника безопасности»**

Теоретическая часть: История бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы с бисером. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Тема № 2 «Виды плетения»**

Теоретическая часть: Основные виды плетения. Демонстрация готовых

изделий. Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема № 3 «Техника плетения: «Цепочка»**

Теоретическая часть: Материалы и приспособления для бисероплетения.

Схемы плетения. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Изготовление изделий из бисера:

- Простая цепочка
- Цепочка с бусинками
- Цепочка: «Змейка»

### **Тема № 4 «Встречное плетение»**

Теоретическая часть: Материалы и приспособления. Схема плетения.

Демонстрация готового изделия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть:

- Изготовление плоской ящерицы

### **Тема № 5 «Техника параллельного плетения»**

Теоретическая часть: Материалы и приспособления. Схема плетения.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Плетение лепестка василька. Коллективное изготовление цветка из отдельных лепестков.

### **Тема № 6 «Техника: «Плетение петлями»**

Теоретическая часть: Материалы и приспособления. Схема плетения.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Изготовление веточки елки.

### **Тема № 7 «Игольчатое плетение»**

Теоретическая часть: Материалы и приспособления. Схема плетения.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: Плетение тычинки цветка.

### **Тема № 8 «Техника плетения крестиком»**

Теоретическая часть: Материалы и приспособления. Схема плетения.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть: плетение простого браслета.

№	Тема	Кол-во часов
1	История возникновения бисероплетения. Техника безопасности	<b>2 ч.</b>
2	Виды плетения. Беседа	<b>1 ч.</b>
3	<b>Техника плетения: «Цепочка»</b> - Показ схемы плетения. Инструктаж. - Простая цепочка - Цепочка с бусинками - Цепочка: «Змейка»	<b>5 ч.</b> 1 ч. 1 ч. 1ч. 2 ч.
4	<b>Встречное плетение</b> - Показ схемы плетения. Инструктаж. - Изготовление плоской ящерицы.	<b>4 ч.</b> 1 ч. 3 ч.
5	<b>Техника параллельного плетения</b> - Показ схемы плетения. Инструктаж по технике безопасности. - Плетение лепестка василька. - Изготовление цветка из отдельных лепестков.	<b>6 ч.</b> 1 ч. 2 ч. 3 ч.
6	<b>Техника: «Плетение петлями»</b> - Показ схемы плетения. Инструктаж по технике безопасности. - Изготовление ветки елки.	<b>6 ч.</b> 1 ч. 5 ч.
7	<b>Игольчатое плетение.</b> - Показ схемы плетения. Инструктаж по технике. - Плетение тычинки цветка.	<b>4ч.</b> 1 ч. 3ч.
8	<b>Техника плетения крестиком</b> - Показ схемы плетения. Инструктаж. - Плетение простого браслета.	<b>6ч.</b> 1 ч. 5ч.

## Календарно- тематическое планирование

№	Разделы , тема	дата
1	История возникновения бисероплетения.	
2	Техника безопасности	
3	Виды плетения.	
	<b>Техника плетения: «Цепочка»</b>	
4	Показ схемы плетения. Инструктаж.	
5	Виды плетения.Простая цепочка	
6	Цепочка с бусинками	
7	Цепочка: «Змейка»	
8	Цепочка :«Змейка»	
	<b>Встречное плетение</b>	
9	Показ схемы плетения. Инструктаж.	
10	Изготовление плоской ящерицы.	
11	Изготовление плоской ящерицы.	
12	Изготовление плоской ящерицы.	
	<b>Техника параллельного плетения</b>	
13	Показ схемы плетения. Инструктаж по технике безопасности.	
14	Плетение лепестка василька.	
15	Плетение лепестка василька.	
16	Изготовление цветка из отдельных лепестков.	
17	Изготовление цветка из отдельных лепестков.	
18	Изготовление цветка из отдельных лепестков.	
	<b>Техника: «Плетениепетлями»</b>	
19	Показ схемы плетения. Инструктаж по технике безопасности.	
20	Изготовление ветки елки.	
21	Изготовление ветки елки.	
22	Изготовление ветки елки.	
23	Изготовление ветки елки.	
24	Изготовление ветки елки.	
	<b>Игольчатое плетение.</b>	
25	Показ схемы плетения. Инструктаж по технике.	
26	Плетение тычинки цветка.	
27	Плетение тычинки цветка.	
28	Плетение тычинки цветка.	
	<b>Техника плетения крестиком</b>	
29	Показ схемы плетения. Инструктаж.	

30	Плетение простого браслета.	
31	Плетение простого браслета.	
32	Плетение простого браслета.	
33	Плетение простого браслета.	
34	Плетение простого браслета.	