

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ В.М.Акбарова
«___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного областного
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Адаптированная школа-
интернат № 5»

_____ Е.Б.Зиновьева
«___» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение»

(литературное чтение)

для 5 класса

на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО педагогически
работников

Протокол от 29.08. 2024 _____
№ 4 _____

Программу составила
Иванова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и чтения

Кулотино
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе АООП ГОБОУ «АШИ №5» и рабочей программы по учебному предмету «Чтение» М.И.Шишковой («Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2021г.)

Рабочая программа составлена по учебнику: **Чтение, 5 класс**, автор - составитель: Малышева З.Ф. - М.: Просвещение, 2020г. Содержание учебного предмета - 136 часов, 4 часа в неделю.

Чтение является важным учебным предметом русского языка. Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант 1).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к

книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход, принципы индивидуального и дифференцированного обучения.

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи:

- формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- осуществлять коррекцию недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- формировать потребности в чтении;
- расширять представления о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- развивать навыки речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- содействовать развитию положительных качеств и свойств личности, нравственно-эстетическому и гражданскому воспитанию школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Основные направления коррекционной работы:

- коррегировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- коррегировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Формы организации учебного процесса

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, и пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на следующих принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

•Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

•Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

•Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация, просмотр), практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении, работа с презентацией.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС О у/о (интеллектуальными нарушениями)

Личностные учебные действия:

—развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

—понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;

—способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

—способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия, необходимые коррективы;

—умение строить сообщения в устной форме;

—умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

—умение формулировать собственное мнение;

—способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

—умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные учебные действия:

—умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

—умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

—умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

—способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

—умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

—способность выделять главную мысль произведения;

—способность участвовать в беседе;

—умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

—способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,

—способность заучивать стихотворения наизусть;

—способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Содержание программы в 5 классе

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.	Правильное, сознательное и выразительное чтение целым словом и по слогам трудных по структуре слов. Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения — отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом.	Разбор текста по вопросам. Выделение темы произведения, соотнесение темы произведения с заглавием текста. Коллективное определение идеи произведения. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
Картины родной природы	Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	Постепенное уменьшение их количества за счет предварительного и неоднократного их прочтения. Для детей с трудностями овладения навыком чтения — отработка плавного чтения по слогам с переходом на чтение целым словом. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.	Полный и частичный пересказ произведения по данному коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений на основе прочитанного произведения.
О животных	Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека	целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.	Чтение по ролям и драматизация диалогов.
Из прошлого нашего народа	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели,	Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов (после	Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку

	художники).	предварительного анализа).	(с помощью учителя).
Спешите делать добро	Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людьми	Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
Из произведений зарубежных писателей	Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.		Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказками, считалками, потешками, пословицами. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе
(136 часов)

Содержание			Планируемые предметные результаты	
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Устное народное творчество: считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	3	-читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты по заданию учителя; -отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -находить в тексте незнакомые слова и выражения; -заучивать стихотворения	-правильно, осознанно, выразительно, целыми словами читать вслух, читать «про себя»; -делить на части несложный по структуре и содержанию текст (с помощью учителя); -пересказывать содержание прочитанного по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
2.	Сказки	21		
3.	Картины родной природы. Лето.	8		
4.	Картины родной природы. Осень.	7		
5.	О друзьях – товарищах	11		
6.	Басни И.А.Крылова.	4		
7.	Спешите делать добро	13		
8.	Картины родной природы. Зима.	8		
9.	Картины родной природы. Весна.	15		
10.	О животных.	15		

11.	Из прошлого нашей Родины	15	наизусть; -самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения.	-знать наизусть 7-8 стихотворений; -самостоятельно читать произведения художественной литературы.
12.	Из произведений зарубежных писателей	16		
	Итого:	136 часов		

Система оценки предметных результатов

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Учебная литература:

Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф.Мальшева. – 19-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1: 5-9 классы: русский язык, чтение, мир истории, история Отечества / Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2021.

Произведения для заучивания наизусть

5 класс

1. Считалки, потешки, заклички, пословицы, загадки.
2. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне» (отрывок).
3. И.Суриков «Ярко солнце светит»
4. А.Прокофьев "Березка"
5. К.Бальмонт "Осень"
6. И.Бунин "Первый снег"
7. Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою... "
8. К.Бальмонт «К зиме»
9. С.Есенин "Береза"
10. А.С.Пушкин "Зимняя дорога"
11. Е.Серова "Подснежник"
12. С.Есенин "Черемуха"
13. А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!» (заучивание прозаического отрывка)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тексты для проверки техники чтения

5 класс

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 5 классов адаптированной школы.

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение и развитие речи» для 5 классов адаптированной школы, требованиями основной образовательной программы школы-интерната. Тексты соответствуют требованиям ФГОС, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию базовых учебных действий и личностных качеств обучающихся.

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы и задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», используемые в конце учебного года, что позволяет отследить динамику освоения учащимися техники чтения.

Ф.И. ученика	Техника чтения			Осознанность			Установление причинно-следственных связей			Построение умозаключения		
	входящий	промежуточный	итоговый	входящий	промежуточный	итоговый	входящий	промежуточный	итоговый	входящий	промежуточный	итоговый

Перед проверкой техники чтения следует предварительно дать текст ученику для ознакомления и самостоятельного прочтения про себя.

Цифры на полях текста означают количество читаемых знаков.

Текст для проверки техники чтения 5 класс (сентябрь)

В лесу

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных 11

дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес. 24
36

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь. 47
56
69

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны. 73
77

Легко дышать осенней свежестью.

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?
4. Почему природа замерла в ожидании зимы? Как ты понимаешь это выражение?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (декабрь)

Чук и Гек (отрывок)

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов... 14
24
36
38

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. 54
67
80
92

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?
4. Зачем люди ставят ёлку?

Текст для проверки техники чтения 5 класс (май)

Яблонька

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы	13
склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в	24
землю и осталось.	25
Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать.	34
Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков	45
выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.	54
Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять	67
хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.	76
Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил,	86
перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.	95

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?
4. Почему садовник пересадил яблоньку?