

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ В.М.Акбарова

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного областного
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Адаптированная школа-
интернат № 5»

_____ Е.Б.Зиновьева

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

для 1-4 классов

на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО
педагогических работников
Протокол от 29.08.2024 № 4

Составил: учитель
Лукашевич Ирина Александровна

рп. Кулотино
2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся с УО 1- 4 классов на 2024- 2025 учебный год и составлена в соответствии с:

- ФЗ-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1,
- федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Автор: И.В.Евтушенко «Искусство» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: Просвещение.

Музыка	<p>Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением от 22.12.2015 г. Протокол №4/15 http://fgosreestr.ru</p> <p>Примерные рабочие программы для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью. Одобрена решением от 04.07.2017. Протокол №3/17 http://fgosreestr.ru/registry/primernye-rabochie-programmy-dlya-1-dopolnitelnogo-i-1-klassov-po-otdelnym-uchebnym-predmetam-i-korreksionnym-kursam-dlya-obuchayushhihsya-s-umstvennoj-otstalostyu/</p>	<p>Примерные рабочие программы по предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью 1 дополнительный, 1 классы (вариант 1)/М-во образования науки Рос.Федерации М. Издательство «Просвещение».2018.</p> <p>Музыка. 2 класс. Учебное пособие. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ. И.В. Евтушенко. М.: Просвещение, 2019</p>	<p>1 класс Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М:Просвещение, 2021</p> <p>2 класс Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М:Просвещение, 2021</p>
--------	---	---	---

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта.

Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может

воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Музыкальное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями — это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного образования, **цель** которого — формирование музыкальной культуры как совокупности качеств музыкального сознания, эмоциональных состояний, деятельности, отношений; а также коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических

средств для реализации потребностей слушания музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально- исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально- образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 – 4 классах.

В 2023/2024 году на учебный предмет «Музыка» в 1 – 4 класса отводится 2 часа в неделю.

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

1 класс

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная,

веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);

- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (срасправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

2 класс

Личностные результаты :

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте- громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

3 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов: Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте- громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

4 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте- громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4

классе. Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в

песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - ля^1, re^1 - си^1, до^1 - до^2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых

и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка 1 класс 66 часов

№ п/п	Раздел	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата, кол-во часов
«Здравствуй, музыка!»				1 час
1	3.09	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. <i>Хоровое пение:</i> «Песенка о дружбе» (анс «Барбарики») <i>Слушание музыки:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактические игры «Руки кверху поднимаем» с.8-10 учеб	1
«Домашние животные»				7 час
2	4.04	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки С. 12-13	<i>Хоровое пение:</i> Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой <i>Слушание музыки:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактическая игра «Подуем»	1
3	10.04	Музыкальные инструменты: пианино, рояль. С.7-9	<i>Хоровое пение:</i> Веселые гуси. Украинская народная песня <i>Слушание музыки:</i> Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой <i>Музыкальные инструменты:</i> Пианино, рояль.	1
4	11.10	Характер музыки: спокойная, грустная с. 16-19	<i>Хоровое пение:</i> Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкально-дидактическая игра «Гуси-куры»	1
5	17.09	Песня. Части песни. Вступление. С.16-19	<i>Хоровое пение:</i> Веселые гуси. Украинская народная песня <i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	1
6	18.09	Песня. Части песни. Куплет. Припев.	<i>Хоровое пение:</i> Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.	1

			Шаинского, слова Н. Носова. <i>Слушание музыки:</i> Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
7	24.09	Игра на музыкальных инструментах С.20-22	<i>Слушание музыки:</i> Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Музыкально-дидактическая игра «Качели» Игра на музыкальных инструментах: бубен, маракасы, металлофон	1
8	25.10	Обобщение по теме: «Домашние животные»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
«Урожай собирай»				8 час
9	1.10	Знакомство с музыкальными произведениями об осени С.24-26	<i>Хоровое пение:</i> Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <i>Слушание музыки:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. <i>Музыкально-дидактические игры</i>	1
10	2.10	Хоровод. Разучивание песни «Во поле береза стояла». С. 28-30	<i>Хоровое пение:</i> Русская народная песня«Во поле береза стояла». <i>Слушание музыки:</i> Бабочки.	1
11	8.10	Музыкальные инструменты. Балалайка. Во поле береза стояла. С.30-32	<i>Хоровое пение:</i> Во поле береза стояла. Русская народная песня. Рассмотрение балалайки. <i>Слушание:</i> «Птицы на юг улетают» Знакомство с муз. инструментом	1
12	9.10	Характер и содержание музыкальных произведений. «Птицы на юг улетают» , «Ласковая осень» С. 31-33	<i>Хоровое пение:</i> «Ласковая осень» «Птицы на юг улетают» - пение с движениями. <i>Слушание:</i> «На горе – то калина» <i>Музыкально-дидактическая игра</i> <i>«Возле дома»</i>	1

13	15.10	Музыкальные инструменты. Барабан. Савка и Гришка. С.34-35	<i>Хоровое пение:</i> Савка и Гришка. Белорусская народная песня. <i>Слушание:</i> «На горе – то калина»	1
14	16.10	Песня-танец. Огородная-хороводная С.36-37	<i>Хоровое пение:</i> «Ну-ка, повтори!» <i>Слушание:</i> Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А. Пассовой . <i>Инсценирование.</i>	1
15	22.10	Песня-танец. Хоровод. Огородная-хороводная С.38-40	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Инсценирование Музыкально-дидактические игры «Считалка»	1
16	23.10	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме <i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме Музыкально-дидактические игры	1
«К нам гости пришли»				7 час
17		К нам гости пришли. С.41-43	, слова М. Ивенсен Воспитание <i>Хоровое пение:</i> К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера <i>Слушание музыки:</i> Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-дидактическая игра «Любопытная Варвара» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
18		Музыкальные инструменты. Баян. С.44-47	Знакомство с музыкальным инструментом. <i>Хоровое пение:</i> К нам гости пришли. Музыкально-дидактическая игра «Пальчик о пальчик»	1
19		Песня-танец. Игра на музыкальных инструментах С.48-52	<i>Хоровое пение:</i> Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой <i>Слушание музыки:</i> Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-дидактическая игра «Разминка»	1
20		Характер в	<i>Хоровое пение:</i> Частушки-топотушки.	1

		музыке: веселая, задорная с.53-54	Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. <i>Слушание музыки:</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Инсценирование Музыкально-дидактическая игра «Все захлопали в ладоши»»	
21		Современная музыка и детские песни. «Дружба-это не работа!» С. 55	<i>Хоровое пение:</i> «Дружба-это не работа!»(анс. «Барбарики») <i>Слушание музыки:</i> Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Все захлопали в ладоши»	1
22		Игра на музыкальных инструментах	<i>Хоровое пение:</i> «Дружба-это не работа!»(анс. «Барбарики») <i>Слушание музыки:</i>	1
23		Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Закрепление сформированных на уроках по теме качеств. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1
«Новогодний хоровод»				9 час
24		Что за дерево такое? С.56-57	<i>Хоровое пение:</i> Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой <i>Слушание музыки:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	1
25		Игра на музыкальных инструментах С. 58-60	<i>Хоровое пение:</i> Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой <i>Слушание музыки:</i> Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Музыкально-дидактическая игра «Насос»	1
26		Новый год у ворот С.61-62	<i>Хоровое пение:</i> Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) <i>Слушание музыки:</i> Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова	1

			Ю. Энтина. Музыкально-дидактическая игра «Как меня учили грамоте»	
27		Характер песни С.63-65	<i>Хоровое пение:</i> Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) <i>Слушание музыки:</i> Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактическая игра «Замок»	1
28		Игровые песни. Сказочные образы в музыке С. 67-68	<i>Хоровое пение:</i> «Маленькой елочке» <i>Слушание музыки:</i> «Баба-яга» (инсценирование)	1
29		Игра на музыкальных инструментах С.69-70	<i>Хоровое пение:</i> Повторение всех изученных новогодних песен. Подготовка к новомуднему утреннику	1
30		Новогодний карнавал «Здравствуй, елка!»	Хоровое хороводное пение новогодних песен вокруг елки. Репетиция Музыкальные игры.	1
31		Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Репетиция у елки. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	1
32		Контрольно-обобщающий урок	<i>Хоровое пение:</i> повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом <i>Слушание музыки:</i> повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование Игра на музыкальных инструментах	1
«Защитники Отечества»				3 часа
33		«Защитники Отечества» С.70-71	<i>Хоровое пение:</i> Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины <i>Слушание музыки:</i> современные детские песни об армии и солдатах России.	1

34	Песня, танец и марш С.72-73	<i>Хоровое пение:</i> Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Музыкально-дидактическая игра «Самолет» <i>Слушание музыки:</i> С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	1
35	Песня, танец и марш. С.74-76	<i>Хоровое пение:</i> Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской <i>Слушание музыки:</i> Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Музыкально-дидактическая игра «Лошадка»	1
«Девочек наших мы поздравляем»			6 час
37	Звуки высокие и низкие С. 80-83	<i>Хоровое пение:</i> Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой <i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Музыкально-дидактическая игра «Птичка» Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	1
38	Звуки высокие и низкие-повторение. С.84-85	<i>Хоровое пение:</i> Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой <i>Слушание музыки:</i> Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактическая игра «Ежик»	1
39	Длительность звука. «Звуки долгие и короткие» С.85-86	<i>Хоровое пение:</i> Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Музыкально-дидактическая игра «Любимая мама»	1
40	Длительность звука. «Звуки долгие и короткие». С. 85-86	<i>Хоровое пение:</i> Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Музыкально-дидактическая игра «Любимая мама»	1
41	Игра на музыкальных инструментах С. 87-89	<i>Хоровое пение:</i> «Мамина улыбка» Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактическая игра «Кудрявая овечка»	1
42	Обобщение по темам:	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по темам	1

		«Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	<i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
		«Дружба крепкая»		9 час
43		«Дружба крепкая» С. 89-92	<i>Хоровое пение:</i> Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина <i>Слушание музыки:</i> На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
44		Песни из м/фильм ов С.89-91	<i>Хоровое пение:</i> Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина <i>Слушание музыки:</i> А. Спадавецкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1
45		Игра на музыкальных детских инструментах	<i>Хоровое пение:</i> «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. <i>Слушание музыки:</i> Песенка мамонтенка. Сл.В.Непомнящей, муз В.Шаинского	1
46		Музыкальные инструменты: гитара С.91	<i>Хоровое пение:</i> «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова.	1
47		Характер песни. С. 94-95 Музыкальные инструменты: труба	<i>Хоровое пение:</i> Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <i>Слушание музыки:</i> На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
48		Музыкальные инструменты: маракасы С.97-98	<i>Хоровое пение:</i> Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Дождик»	1
49		Музыкальные инструменты: румба С. 99	<i>Хоровое пение:</i> «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Игра на музыкальных инструментах	1
50		Музыкальные инструменты: бубен, треугольник С. 99-100	<i>Слушание музыки:</i> Песенка странного зверя из м/фильма «Странный зверь» Музыкально-дидактическая игра «Зайка» Знакомство с муз. инструментами. Просмотр презентации	1
51		Обобщение по	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного	1

		теме: «Дружба крепкая»	песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
		«Трудимся с охотой»		7 час
52		«Трудимся с охотой». Детские песенки о труде. С.101-102	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности <i>Хоровое пение:</i> Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина <i>Слушание музыки:</i> На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
53		«Трудимся с охотой». Детские песенки о труде. С.102-103	<i>Хоровое пение:</i> Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1
54		Части песни: куплет, припев С. 104-105	<i>Слушание музыки:</i> песня «Карусель». В.Шаинский . Инсценирование песни. Музыкально-дидактическая игра «Медведь»	1
55		Ритмический рисунок песни С.105-108	<i>Хоровое пение:</i> «Улыбка» В.Шаинский <i>Слушание музыки:</i> К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Музыкально-дидактическая игра «Медведь»	1
56		Песни – шутки С.109-110	<i>Хоровое пение:</i> На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Музыкально-дидактическая игра «Петушок»	1
57		Музыка и цирк. С.111-113	<i>Хоровое пение:</i> На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко <i>Слушание музыки:</i> «Музыка в цирке». «Клоуны» Д. Д. Кабалевского. Инсценирование. Музыкально-дидактическая игра «Утка»	1
58		Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование любимых песен. Музыкально-дидактические игры. Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме.	1
		«Вот оно какое, наше лето!»		8 час
59		«Вот оно какое наше лето» С114-115	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1

			<i>Слушание музыки:</i> Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	
60		Детские песенки из мультфильмов С.115-117	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова <i>Слушание музыки:</i> «Музыка в цирке». «Клоуны» Д. Д. Кабалевского. Инсценирование.	1
61		Детские песенки из мультфильмов С.115-117	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова <i>Слушание музыки:</i> Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
62		Песни-шутки С.117-118	<i>Хоровое пение:</i> Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Музыкально-дидактическая игра «Лисица»	1
63		Игра на детских музыкальных инструментах С.119-121	<i>Хоровое пение:</i> Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова <i>Слушание музыки:</i> Музыкально-дидактическая игра «Лисица»	1
64		Музыкальные инструменты: Скрипка С.122-124	<i>Хоровое пение:</i> «Мир похож на цветной луг»В.Шаинский <i>Слушание музыки:</i> М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1
65		Настроение музыки. С.124 -125	<i>Хоровое пение:</i> «Мир похож на цветной луг»В.Шаинский <i>Слушание музыки:</i> И.С.Бах. И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, «Прелюдия до-мажор» Музыкально-дидактическая игра «Раз-два – синева»	1
66		Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	1

Календарно - тематическое планирование

Музыка 2 класс 68 часов

№ п/п	Кол-во часов, дата	Раздел, тема урока	Основные виды деятельности	Учебник	
		Здравствуй, музыка!»			
1	3.09	Вводный урок «Музыка»	<i>Хоровое пение:</i> Исполнение любимых песен, изученных в 1 классе	С. 4-5	
2	4.09	Правила поведения во время пения	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.		
3	10.09	Музыка - наш друг	<i>Хоровое пение:</i> «Песенка о дружбе» (анс «Барбарики»)	С.5-6	
4	11.09	Музыка - наш друг	<i>Слушание музыки:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского		
		«Урожай собирай!»			
5	17.09	Музыкальные инструменты. Арфа.	<i>Хоровое пение:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. <i>Слушание музыки:</i> А.К.Глазунов . Вальс №3, ре-мажор. Арфа. Музыкально-дидактическая игра «Корова»	С.9-12	
6	18.09	Музыкальные инструменты. Арфа.	<i>Слушание музыки:</i> А.К.Глазунов . Вальс №3, ре-мажор. Арфа. Музыкально-дидактическая игра «Корова»		
7	24.09	Звуки музыки: высокие ноты	<i>Хоровое пение:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. <i>Слушание музыки:</i> А.Рамирес «Жаворонок». Оркестр.	С. 12-14	
8	25.09	Звуки музыки: низкие ноты	<i>Хоровое пение:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. Слушание музыки: А.Рамирес «Жаворонок». Оркестр.		
9	1.10	Знакомство с детскими музыкальными инструментами	<i>Хоровое пение:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. <i>Слушание музыки:</i> Каравай. Русская народная песня. <i>Игра на детских муз. инструментах.</i>	С.15-16	
10	2.10	Игра на детских муз. инструментах.	<i>Хоровое пение:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. <i>Слушание музыки:</i> Каравай. Русская народная песня.		

		Ансамбль ИРЭО. Калина-красавица уральских лесов.	<i>Игра на детских муз. инструментах.</i>	
11	8.10	Характер песни: весело, радостно	<i>Хоровое пение:</i> Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, слова А. Хайта <i>Слушание музыки:</i> А. Спадавецкиа «Добрый жук», из к/ф «Золушка» Музыкально-дидактическая игра «Два кота»	С.16-19
12	9.10	Характер песни: грустно, печально.	<i>Разучивание:</i> Неприятность эту мы переживём.	
13	15.10	Характер песни	<i>Хоровое пение:</i> Неприятность эту мы переживем. <i>Слушание музыки:</i> «Кашалотик» Р. Паулус, И. Резник	С.20-21
14	16.10	Характер песни	<i>Хоровое пение:</i> Неприятность эту мы переживем. <i>Слушание музыки:</i> «Кашалотик» Р. Паулус, И. Резник	
15	22.10	Настроение в музыке	<i>Хоровое пение:</i> Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Игра на детских муз. инструментах.	С.22-23
16	23.10	Игра на детских муз. инструментах.	<i>Хоровое пение:</i> Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Игра на детских муз. инструментах.	
17		Музыкальные инструменты: флейта	<i>Хоровое пение:</i> Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой <i>Слушание музыки:</i> И. С. Бах. Шутка. Музыкально-дидактическая игра «Зайка»	С.24-27
18		Музыкальные инструменты: флейта	<i>Хоровое пение:</i> Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой <i>Слушание музыки:</i> И. С. Бах. Шутка. Музыкально-дидактическая игра «Зайка»	
		«Новогодний хоровод»		
19		Новогодний хоровод	<i>Хоровое пение:</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Игра на детских муз. инструментах.	С.29-32
20		Новогодний хоровод	<i>Хоровое пение:</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Игра на детских муз. инструментах.	
21		Характер в музыке. Мелодия плавная и отрывистая.	<i>Хоровое пение:</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Музыкально-дидактическая игра «Мишка» <i>Слушание музыки:</i> Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	С.33-35

22		Характер в музыке. Мелодия плавная и отрывистая.	<i>Хоровое пение:</i> Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Музыкально-дидактическая игра «Мишка» <i>Слушание музыки:</i> Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	
23		Песня-танец. Хоровод.	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко <i>Слушание музыки:</i> Поезд. Муз. Н.Метлова, сл. Т. Бабаджан. Музыкально-дидактическая игра «Поезд».	С.35-37
24		Песня-танец. Хоровод.	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко <i>Слушание музыки:</i> Поезд. Муз. Н.Метлова, сл. Т. Бабаджан. Музыкально-дидактическая игра «Поезд».	
25		Мелодия плавная и отрывистая.	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко <i>Слушание музыки:</i> Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактическая игра «Лягушка».	С.35-38
26		Мелодия плавная и отрывистая.	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко <i>Слушание музыки:</i> Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактическая игра «Лягушка».	
27		Игра на музыкальных инструментах.	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Игра на музыкальных инструментах.	С.39-40
28		Игра на музыкальных инструментах.	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Игра на музыкальных инструментах.	
29		Здравствуй, Новый год!	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. <i>Слушание музыки:</i> Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	С.40-41
30		Здравствуй, Новый год!	<i>Хоровое пение:</i> Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	

			Слушание музыки: Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	
31		Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме. Репетиция у елки. <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	-
32		Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме. Репетиция у елки. <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	
«Защитники Отечества»				
33		Песня-марш	<i>Хоровое пение:</i> Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. <i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» Музыкально-дидактическая игра «Солдатик».	С.44-45
34		Песня-марш	<i>Хоровое пение:</i> Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. <i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» Музыкально-дидактическая игра «Солдатик».	
35		Звуки высокие и низкие, длинные и короткие	<i>Хоровое пение:</i> Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Музыкально-дидактическая игра «Аты-баты». <i>Слушание музыки:</i> С. Рахманинов. Итальянская полька.	С.46-47
36		Звуки высокие и низкие, длинные и короткие	<i>Хоровое пение:</i> Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Музыкально-дидактическая игра «Аты-баты». <i>Слушание музыки:</i> С. Рахманинов. Итальянская полька.	
37		Хоровое пение песен к 23 февраля	<i>Хоровое пение:</i> Песенка про папу. Солдатушки-бравы ребятушки. <i>Слушание музыки:</i> Защитники страны. Мальчишка-будущий солдат.	-
38				
«Маме песню мы споем»				
39		Маме песню мы споем	<i>Хоровое пение:</i> Мы поздравляем маму. Муз.В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой Музыкально-дидактическая игра «Неваляшки».	С.49-51
40		Маме песню мы споем	<i>Хоровое пение:</i> Мы поздравляем маму. Муз.В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой Музыкально-дидактическая игра «Неваляшки».	
41		Характер в музыке:	<i>Хоровое пение:</i> Мы поздравляем маму. Муз.В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой	С. 52-53

		плавная, напевная	<i>Слушание музыки:</i> К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Музыкально-дидактическая игра «Лебедь».	
42		Характер в музыке: плавная, напевная	<i>Хоровое пение:</i> Мы поздравляем маму. Муз.В.Сорокина, сл.Р.Красильщиковой <i>Слушание музыки:</i> К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Музыкально-дидактическая игра «Лебедь».	
43		Характер в музыке: веселая, задорная	<i>Хоровое пение:</i> Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. <i>Слушание музыки:</i> Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Музыкально-дидактическая игра «Жаба»	С.54-56
44		Характер в музыке: веселая, задорная	<i>Хоровое пение:</i> Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. <i>Слушание музыки:</i> Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Музыкально-дидактическая игра «Жаба»	
45		Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы поем»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по темам <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	С.56
46		Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы поем»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по темам <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
		«Дружба крепкая»		
47		Песни из м/фильмов	<i>Хоровое пение:</i> исполнение любимых песен о дружбе	С. 57
48		Песни из м/фильмов	<i>Хоровое пение:</i> исполнение любимых песен о дружбе	
49		Игра на музыкальных инструментах	<i>Хоровое пение:</i> Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Игра на музыкальных инструментах	С. 58-60
50		Игра на музыкальных инструментах	<i>Хоровое пение:</i> Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Игра на музыкальных инструментах	
51		По секрету всему свету	<i>Хоровое пение:</i> Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского <i>Слушание музыки:</i> Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова	С.60-62

			М. Пляцковского.	
52		По секрету всему свету	<i>Хоровое пение:</i> Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского <i>Слушание музыки:</i> Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
53		Доброта в песнях	<i>Хоровое пение:</i> Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-дидактическая игра «Баран»	С.62-63
54		Доброта в песнях	<i>Хоровое пение:</i> Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально-дидактическая игра «Баран»	
55		Дружба –это не работа	<i>Хоровое пение:</i> Дружба – это не работа. Песня из м/ф «Лелик и Барбарики» <i>Слушание музыки:</i> Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	С.63-64
56		Дружба –это не работа	<i>Хоровое пение:</i> Дружба – это не работа. Песня из м/ф «Лелик и Барбарики» <i>Слушание музыки:</i> Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	
57		Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	С.64
58		Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
		«Вот оно какое-наше лето!»		
59		Вот оно какое-наше лето!	<i>Хоровое пение:</i> Бабушкин козлик. Русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Козел»	С.65-67
60		Вот оно какое-наше лето!	<i>Хоровое пение:</i> Бабушкин козлик. Русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Козел»	
61		Песня-танец. Менуэт.	<i>Хоровое пение:</i> Бабушкин козлик. Русская народная песня. <i>Слушание музыки:</i> Менуэт Л.Боккерини. Музыкально-дидактическая игра «Улитка»	С. 68-69
62		Песня-танец. Менуэт.	<i>Хоровое пение:</i> Бабушкин козлик. Русская народная песня.	

			Слушание музыки: Менуэт Л.Боккерини. Музыкально-дидактическая игра «Улитка»	
63		Музыкальные инструменты. Орган	<i>Хоровое пение:</i> Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <i>Слушание музыки:</i> И.С.Бах Аллегро. Концерт для органа №2 Зн-во с органом – просмотр видео.	С.70, 75
64		Музыкальные инструменты. Орган	<i>Хоровое пение:</i> Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. <i>Слушание музыки:</i> И.С.Бах Аллегро. Концерт для органа №2 Зн-во с органом – просмотр видео.	
65		Настроение в песне.	<i>Хоровое пение:</i> На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта <i>Слушание музыки:</i> Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «По грибы»	С. 71-77
66		Настроение в песне.	<i>Хоровое пение:</i> На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта <i>Слушание музыки:</i> Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «По грибы»	
67		Обобщение по теме: «Вот оно какое, наше лето»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	С. 78
68		Обобщение по теме: «Вот оно какое, наше лето»	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара по теме <i>Слушание музыки:</i> закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	

**Календарно - тематическое планирование
Музыка 3 класс 68 часов**

№ урока	Дата календ.	Раздел Тема урока	Основные виды деятельности	Учеб-ник
		«Здравствуй, музыка!»		
1	3.09	Введение. Правила поведения во время пения	<i>Хоровое пение:</i> Исполнение любимых песен, изученных во 2 классе знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	4-5, 9
2	5.09	Музыка – это...	<i>Хоровое пение:</i> Исполнение любимых песен, изученных во 2 классе	
3	10.09	Музыкальные инструменты. Балалайка.	<i>Хоровое пение:</i> «Песенка о дружбе» (анс «Барбарики») <i>Слушание музыки:</i> РНП «Калинка»	6-9
4	12.09	Характер музыки. Балалайка	<i>Хоровое пение:</i> «Песенка о дружбе» (анс «Барбарики») <i>Слушание музыки:</i> РНП «Калинка»	
5	17.09	Музыка – наш друг.	<i>Хоровое пение:</i> Повторение песен о школе, лете <i>Слушание музыки:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
6	19.09	Мелодии лета.	<i>Хоровое пение:</i> Повторение песен о школе, лете <i>Слушание музыки:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
		«Дружба школьных лет»		
7	24.09	Характер в музыке: весело	<i>Хоровое пение:</i> Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. <i>Слушание музыки:</i> Музыкально-дидактическая игра «На уроках я сижу»	10-13
8	26.09	Характер в музыке: радостно	<i>Хоровое пение:</i> Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. <i>Слушание музыки:</i> Музыкально-дидактическая игра «На уроках я сижу»	
9	1.10	Тематические песни. О школьных друзьях.	<i>Хоровое пение:</i> Песенки о школе. <i>Слушание музыки:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактическая игра «Шли мы после школы»	С 14-17

10	3.10	Кольное время чудесное	<i>Хоровое пение:</i> Песенки о школе. <i>Слушание музыки:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактическая игра «Шли мы после школы»	
11	8.10	Мелодия – голос музыкального произведения	<i>Хоровое пение:</i> Первоклашка. Из кинофильма «Тро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. <i>Слушание музыки:</i> В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»	С 18-20
12	10.10	Мелодичность произведения	<i>Хоровое пение:</i> Первоклашка. Из кинофильма «Тро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. <i>Слушание музыки:</i> В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»	
13	15.10	Мелодия грустная.	<i>Хоровое пение:</i> Дружба школьных лет. Музыка Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Листья» <i>Слушание музыки:</i> Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	С 21-23
14	17.10	Мелодия весёлая, радостная	<i>Хоровое пение:</i> Дружба школьных лет. Музыка Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактическая игра «Листья» <i>Слушание музыки:</i> Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	
15	22.10	Музыка в танцах: плавная, певучая, медленная, быстрая.	<i>Хоровое пение:</i> Дружба школьных лет. Музыка Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. <i>Слушание музыки:</i> Сиртаки-танец. Муз. М.Теодоракис Музыкально-дидактическая игра «Синичка»	26
16	24.10	Музыка в танцах: быстрая, скорая	<i>Хоровое пение:</i> Дружба школьных лет. Музыка Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. <i>Слушание музыки:</i> Сиртаки-танец. Муз. М.Теодоракис Музыкально-дидактическая игра «Синичка»	
17		Настроение в песне: веселое, грустное.	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактическая игра «Это снег?»	25-27
18		Настроение в песне: веселое, грустное.	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактическая игра «Это снег?»	
19		Музыкальные инструменты . Аксифон.	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского <i>Слушание музыки:</i> Муз. Р.Паулс. Пьеса «Мелодия» из к/ф «Долгая дорога в дюнах»	28-30
20		Музыкальные инструменты . Аксифон.	<i>Хоровое пение:</i> Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского <i>Слушание музыки:</i> Муз. Р.Паулс. Пьеса «Мелодия» из к/ф «Долгая дорога в дюнах»	
«Что такое Новый год?» - 7ч				
21		Беседа о	<i>Хоровое пение:</i> Снежная песенка. Музыка Д. Львова-	2-38

		новогоднем празднике.	Компанейца, слова С. Богомазова <i>Слушание музыки:</i> Кабы не было зимы. Из м/фильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Мы ногами топ-топ»	
22		Беседа о новогоднем празднике.	<i>Хоровое пение:</i> Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова <i>Слушание музыки:</i> Кабы не было зимы. Из м/фильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Мы ногами топ-топ»	
23		Хороводные песни	<i>Хоровое пение:</i> разучивание песни «Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Дед Мороз» сл. Ю.Щербакова	4, 54
24		Хороводные песни	<i>Хоровое пение:</i> разучивание песни «Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Дед Мороз» сл. Ю.Щербакова	
25		Хороводные песни	<i>Хоровое пение:</i> «Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	4-46
26		Хороводные песни	<i>Хоровое пение:</i> «Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
27		Хороводные песни	<i>Хоровое пение:</i> повторение всех новогодних песен к утреннику	
28		Хороводные песни	<i>Хоровое пение:</i> повторение всех новогодних песен к утреннику	
29		Песни - шутки	<i>Хоровое пение:</i> «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова <i>Слушание музыки:</i> Ф.Шуберт «Музыкальный момент». Соч. 94 №3	С.40-44
30		Песни - шутки	<i>Хоровое пение:</i> «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова <i>Слушание музыки:</i> Ф.Шуберт «Музыкальный момент». Соч. 94 №3	
31		Песни к сказкам. Буратино.	<i>Хоровое пение:</i> «Буратино» Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Первый снег» сл. Н. Поляковой	С.46-49
32		Песни к сказкам. Буратино.	<i>Хоровое пение:</i> «Буратино» Муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Первый снег» сл. Н. Поляковой	
33		Песни к сказкам. Три поросенка	<i>Хоровое пение:</i> «Три поросенка» Муз. М.Протасова, сл. Н Соловьевой <i>Слушание музыки:</i> «Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.	50-53
34		Песни к сказкам. Три поросенка	<i>Хоровое пение:</i> «Три поросенка» Муз. М.Протасова, сл. Н Соловьевой <i>Слушание музыки:</i> «Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.	

«Будем в армии служить!»				
35		Беседа. Есть такая профессия- защитник Родины	Рассказы детей об армии. Чтение стих. «Пограничник» С.Маршак <i>Хоровое пение:</i> Повторение знакомых песен об армии.	6-57
36		Разучивание песен Родине	Рассказы детей об армии. Чтение стих. «Пограничник» С.Маршак <i>Хоровое пение:</i> Повторение знакомых песен об армии.	8-62
37		Песни о защитниках Родины	<i>Хоровое пение:</i> «Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С.Погореловского <i>Слушание музыки:</i> Муз. Жорж Бизе. «Марш Тореодора» из оперы «Кармен» Музыкально-дидактическая игра: «Уезжаю» Сл.Г.Сапгир	
38		Песни о защитниках Родины	<i>Хоровое пение:</i> «Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С.Погореловского <i>Слушание музыки:</i> Муз. Жорж Бизе. «Марш Тореодора» из оперы «Кармен» Музыкально-дидактическая игра: «Уезжаю» Сл.Г.Сапгир	
39		Армейские профессии	<i>Хоровое пение:</i> «Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С.Погореловского <i>Слушание Песни об армии</i>	
40		Армейские профессии	<i>Хоровое пение:</i> «Стой, кто идет?» Муз. В.Соловьева-Седого, сл.С.Погореловского <i>Слушание Песни об армии</i>	2 -65
41		Армейские профессии	<i>Хоровое пение:</i> «Бескозырка белая». Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. <i>Слушание музыки:</i> Дж.Верди «Триумфальный марш»	
42				
«Мамин праздник»				
43		Мелодии весны	Беседа о весне, пробуждении природы, о женском дне 8Марта	
44		Песни о маме поем	<i>Хоровое пение:</i> Песни о маме. <i>Слушание:</i> Ф.Шуберт «Аве Мария»	6-68
45		Характер музыки	<i>Хоровое пение:</i> «Праздничный вальс» Муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной <i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	9-70
46		Красота музыкальных произведений	<i>Хоровое пение:</i> «Праздничный вальс» Муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной <i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	
47		Музыкальные звуки	<i>Хоровое пение :</i> «Белые кораблики». Муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина. <i>Слушание музыки:</i> Ф.Шуберт «Аве Мария»	70-72
48		Воспроизведение музыкальных звуков	<i>Хоровое пение :</i> «Белые кораблики». Муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина. <i>Слушание музыки:</i> Ф.Шуберт «Аве Мария»	
«Пойте вместе с нами!»				
49		Музыка весны.	<i>Хоровое пение:</i> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. <i>Слушание музыки:</i> Песенки о весне	72-75

			Музыкально-дидактическая игра «Весенний дождь»	
50		Весенний дождь	Музыкально-дидактическая игра «Весенний дождь»	
51		Музыка весны	<i>Хоровое пение:</i> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. <i>Слушание музыки:</i> Песенки о весне <i>Игра на музыкальных инструментах..</i>	75-78
52		Игра на музыкальных инструментах	<i>Хоровое пение:</i> Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. <i>Слушание музыки:</i> Песенки о весне <i>Игра на музыкальных инструментах..</i>	
53		Песня-праздник 12 апреля-День космонавтики	<i>Хоровое пение:</i> Детские песни о космосе <i>Слушание музыки:</i> «Млечный путь, Необъятный космос»	
54		Космос в песнях	<i>Хоровое пение:</i> Детские песни о космосе <i>Слушание музыки:</i> «Млечный путь, Необъятный космос»	
55		Детская дружба в песнях	<i>Хоровое пение:</i> Лучшие песни о дружбе. <i>Слушание музыки:</i> «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.	78-80
56		Исполнение песен о дружбе	<i>Хоровое пение:</i> Лучшие песни о дружбе. <i>Слушание музыки:</i> «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.	
57		Пойте вместе с нами!	<i>Хоровое пение:</i> «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. <i>Слушание музыки:</i> Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. Музыкально-дидактическая игра «Гном и гном»	80-85
58		Исполнение песен из известных мультфильмов	<i>Слушание музыки:</i> Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. Музыкально-дидактическая игра «Гном и гном»	
59		Пойте вместе с нами!	<i>Хоровое пение:</i> Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.Шаинского, слова Э. Успенского <i>Слушание музыки:</i> «Крылатые качели». Муз. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».	85-87
60		Музыкальные инструменты. Виолончель.	<i>Хоровое пение:</i> «День Победы» Муз. Сл. <i>Слушание музыки:</i> Песни о ВОВ «Матерям погибших героев». Муз. Г.Струве, сл.Л.Кондрашенко , «Обелиск», «Тогда еще нас не было на свете»	
61		Слушание музыки	<i>Слушание музыки:</i> Песни о ВОВ «Матерям погибших героев». Муз. Г.Струве, сл.Л.Кондрашенко , «Обелиск», «Тогда еще нас не было на свете»	

62		Повторение изученных песен. Итоги года.	<i>Хоровое пение:</i> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <i>Умение слушать музыку:</i> «Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.	88-92
63		Концерт в классе. Любимые песни.	<i>Хоровое пение:</i> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <i>Умение слушать музыку:</i> «Облака». Муз. В. Шаинского, слова С.Козлова.	
64		Музыкальные инструменты. Виолончель.	<i>Хоровое пение:</i> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <i>Умение слушать музыку:</i> П.И.Чайковский. Ноктюрн для виолончели до-диез-минор. Соч. 19, №4	С. 92-94
65		Повторение изученных музыкальных инструментов	<i>Хоровое пение:</i> Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. <i>Умение слушать музыку:</i> П.И.Чайковский. Ноктюрн для виолончели до-диез-минор. Соч. 19, №4	
66		Повторение изученных песен. Итоги года.	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара Музыкально-дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах	
67		Итоги года.	<i>Хоровое пение:</i> закрепление изученного песенного репертуара Музыкально-дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах	
68		Песенки о лете	<i>Хоровое пение:</i> исполнение песенок о лете	

Календарно - тематическое планирование

Музыка 4 класс 68 часов

№ урока	Дата	Раздел, тема урока	Основные виды деятельности	Учебник
		<i>«Здравствуй, музыка!»</i>		
1	3.09	Введение. Правила поведения во время пения	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	С.4
2	4.09	Музыка это...	Хоровое пение: Исполнение любимых песен, изученных в 3 классе.	
3	10.09	Музыкальные инструменты Фортепиано	Музыкальные инструменты: пианино, рояль. <i>Хоровое пение:</i> Песенки о лете. Просмотр слайд-презентации «Композиторы России»	С. 5-6
4	11.09	Композитор. Исполнитель	Музыкальные инструменты: пианино, рояль. <i>Хоровое пение:</i> Песенки о лете. Просмотр слайд-презентации «Композиторы России»	
5	17.09	Музыкальные инструменты Аккордеон	Музыкальные инструменты: аккордеон. <i>Хоровое пение:</i> Любимые детские песни. <i>Слушание музыки:</i> А.Пьяццолла «Либертанго»	С.6-7
6	18.09	Аккордеон и баян	Музыкальные инструменты: аккордеон. <i>Хоровое пение:</i> Любимые детские песни. <i>Слушание музыки:</i> А.Пьяццолла «Либертанго»	
7	24.09	Песни о школе и учителях	<i>Хоровое пение:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского <i>Слушание музыки: «Наша школьная страна» Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева</i>	
8	25.09	Песни о школе и учителях.	<i>Хоровое пение:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского <i>Слушание музыки:</i> «Наша школьная страна» Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева	С.30-35
9	1.10	Школьное время чудесное	<i>Хоровое пение:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского <i>Слушание музыки:</i> «Наша школьная страна» Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева	
10	2.10	Песни о школе и учителях.	Музыкально-дидактическая игра: «Цифры в стихах» <i>Хоровое пение:</i> Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	С.36-38
11	8.10	Песни о школе и учителях.	<i>Разучивание песни</i> «Дважды два –четыре» Муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Цифры в стихах»	
12	9.10	Труд – основа жизни	Беседа о труде. <i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Без труда на	С.9-12

			проживешь!» Муз. В. Агафонникова, сл.В.Викторова <i>Слушание музыки:</i> Окуда к нам хлеб пришел?	
13	15.10	Труд – основа жизни	Беседа о труде. <i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Без труда на проживешь!» Муз. В. Агафонникова, сл.В.Викторова <i>Слушание музыки:</i> Окуда к нам хлеб пришел?	
14	16.10	Труд – основа жизни	<i>Хоровое пение:</i> «Без труда на проживешь!» Муз.В. Агафонникова, сл.В.Викторова Музыкально-дидактическая игра: танцевальные движения	С.12-13
15	22.10	Восходящая-нисходящая мелодия. Песня – марш.	<i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой. <i>Слушание музыки:</i> «В Подмоскowie водятся леци» Муз. В.Шаинского, сл.Э.Успенского Музыкально-дидактическая игра: «Родное»сл В.Орлова	С.16-20
16	23.10	Восходящая-нисходящая мелодия.	<i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой. <i>Слушание музыки:</i> «В Подмоскowie водятся леци» Муз. В.Шаинского, сл.Э.Успенского Музыкально-дидактическая игра: «Родное»сл В.Орлова	
17		Песня – марш.	<i>Слушание музыки:</i> «В Подмоскowie водятся леци» Муз. В.Шаинского, сл.Э.Успенского Музыкально-дидактическая игра: «Родное»сл В.Орлова	
18		Хлеб-всему голова.	Беседа о хлебе. Рассматривание иллюстраций. <i>Хоровое пение:</i> «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой.	С.14-15
19		Игра на музыкальных инструментах.	Духовые музыкальные инструменты	
20		Хлеб-всему голова.	<i>Хоровое пение:</i> «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой.	
21		Хлеб-всему голова.	<i>Хоровое пение:</i> «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой.	
22		Музыкальные инструменты	Музыкальный инструмент – валторна. <i>Хоровое пение:</i> Осень.Муз.Ц. Кюи, сл. А. Плещеева.	С. 21-26
23		Музыкальные инструменты	<i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский Симфония №5, ч2	
24		Русские народные песни	Беседа о РНП, о кузнице и кузнецах. <i>Хоровое пение:</i> «Во кузнице» Русская народная песня.	С.26-29
25		Русские народные песни	Беседа о РНП, о кузнице и кузнецах. <i>Хоровое пение:</i> «Во кузнице» Русская народная песня. <i>Слушание:</i> русские народные песни	
«Будьте добры»				
26		Колыбельные песни	<i>Хоровое пение:</i> Колыбельная Медведицы.Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	С.39-42
27		Колыбельные	<i>Слушание музыки:</i> «Песенка странного зверя»	

		песни	Муз.В.Казенина, сл.Р.Лаубе. Из м/ф «Странный зверь»	
28		Добро и музыка	<i>Разучивание песни</i> «Будьте добры». Из м/ф «Новогоднее приключение». Муз.А. Флярковского, слова А. Санина.	С.43-46
29		Добро и музыка	<i>Слушание музыки:</i> «Ужасно интересно все то, что неизвестно» Муз.В.Шаинского, сл. Г.Остера из м/ф «38 попугаев»	
30		Идет Новый год	<i>Хоровое пение:</i> Разучивание и повторение новогодних песен	-
31		Идет Новый год	<i>Хоровое пение:</i> Разучивание и повторение новогодних песен	
32		Новогодний хоровод	<i>Хоровое пение:</i> Исполнение песен для новогоднего утренника	-
33		Новогодний хоровод	<i>Хоровое пение:</i> Исполнение песен для новогоднего утренника	
34		Волшебство в музыкальных произведениях	<i>Хоровое пение:</i> «Розовый слон». Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского. <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Я и мы» сл.В.Орлова	С.47-52
35		Волшебство в музыкальных произведениях	<i>Разучивание песни</i> «Волшебный цветок». Из м/ф «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	
36		Сказочные сюжеты в музыке.	Беседа о музыкальных произведениях к сказкам. Рассматривание рисунков к сказкам.	С.53-55
37		Сказочный марш.	<i>Слушание музыки:</i> Э.Григ. «В пещере горного короля», «Шествие гномов».М.Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»	
38		Песни о дружбе	Хоровое пение» «Настоящий друг» Муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского из м/ф «Димка и Тимка»	.56-59
39		Песни о дружбе	<i>Слушание музыки:</i> «Три белых коня» Муз.Е.Крылатова, сл.Л.Дербенева из к/ф «Чародеи»	
		«Моя Россия»		
40		Моя Россия	<i>Разучивание песен:</i> «Моя Россия» Муз.Г.Струве, Сл. Н.Соловьевой. «Солнечная капель» Муз. С.Соснина, сл.И.Вахрушевой. <i>Слушание музыки:</i> «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	С.64-66
41		Моя Россия	<i>Слушание музыки:</i> «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
42		Полька	<i>Хоровое пение:</i> «Моя Россия» Муз.Г.Струве, Сл. Н.Соловьевой.	С.66-70
43		Полька	<i>Разучивание песни</i> «Девчонки и мальчишки» . Муз.А.Островкого, сл. И.Дика	

			<i>Слушание музыки:</i> «Полька» Муз. П.Чайковского, из «Детского альбома»	
44	Любимые песни о Родине.		Разучивание песни «Наш край» Муз.Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец. <i>Хоровое пение:</i> «Девчонки и мальчишки» Муз.А.Островкого, сл. И.Дика <i>Танцевальные движения.</i>	С.70-73
45	Любимые песни о Родине.		<i>Хоровое пение:</i> «Девчонки и мальчишки» Муз.А.Островкого, сл. И.Дика <i>Танцевальные движения.</i>	
46	Военный марш.		<i>Хоровое пение:</i> «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	С.60-62
47	Песни об армии и солдатах		<i>Слушание музыки:</i> Военный марш «Прощание славянки» Муз.В.Агапкина. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
48	Спортивный марш		<i>Хоровое пение:</i> «Наш край» Муз.Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец. <i>Слушание музыки:</i> «Спортивный марш» Муз. И.Дунаевский, сл. В.Лебедев-Кумач.	С.73-75
49	Спортивный марш		<i>Хоровое пение:</i> «Наш край» Муз.Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец. <i>Слушание музыки:</i> «Спортивный марш» Муз. И.Дунаевский, сл. В.Лебедев-Кумач.	
50	Песни о маме		<i>Хоровое пение:</i> Исполнение знакомых песен о маме, бабушке. <i>Слушание музыки:</i> «Поговори со мною, мама» Муз.В. Мигули	-
51	Песни о маме		<i>Разучивание песен к Международному женскому дню</i>	
52	Музыкальные инструменты. Литавры.		Беседа о литаврах с показом слайд-презентации . <i>Слушание музыки:</i> Р.Штраус. «Восход». Симфоническая поэма ч1. <i>Хоровое пение:</i> «Солнечная капель» Муз. С.Соснина, сл.И.Вахрушевой. <i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский. « Полонез». Из оперы «Евгений Онегин»	С.76-77
53	Музыкальные инструменты. Литавры.		<i>Хоровое пение:</i> «Солнечная капель» Муз. С.Соснина, сл.И.Вахрушевой. <i>Слушание музыки:</i> П.И.Чайковский. « Полонез». Из оперы «Евгений Онегин»	
«Мир похож на цветной луг»				
54	Песни о путешествиях		<i>Хоровое пение:</i> «Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. <i>Слушание музыки:</i> Муз. С.Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам» <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Кто сильнее?» Сл.Ю.Мориц.	С.85-88
55	Песни о путешествиях		<i>Хоровое пение:</i> «Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	
56	Звуки родной природы		<i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Из м/ф «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	С.88-90

57		Звуки родной природы	<i>Слушание музыки:</i> «Россия как Аленушка» Муз. П.Аедоницкий сл. Е Шаферан	
58		Танцевальные ритмы.	<i>Хоровое пение:</i> «Мир похож на цветной луг». Из м/фильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	С.90
59		Танцевальные ритмы. Чардаш	<i>Слушание музыки:</i> В.Монти. «Чардаш». Музыкально-дидактическая игра: «Лучше нет родного края»	
60		Песни о родине	<i>Хоровое пение:</i> Разучивание «Родная песенка» Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. <i>Слушание музыки:</i> «Марш нахимовцев». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	С.91-92
61		Песни о Родине.	<i>Слушание музыки:</i> Песни о Новгородском крае	
«Великая Победа»				
62		Песни о ВОВ <i>НРЭО. Герои войны нашего района.</i>	Беседа о ВОВ. <i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина <i>Слушание музыки:</i> «Катюша» Муз. М.Блантера, сл.М.Исаковского	С.78-81
63		Песни о ВОВ <i>НРЭО. Герои войны нашего района.</i>	<i>Хоровое пение:</i> Разучивание песни «Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина <i>Слушание музыки:</i> «Катюша» Муз. М.Блантера, сл.М.Исаковского	
64		Праздничный марш	<i>Хоровое пение:</i> «Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина. <i>Слушание музыки:</i> «День Победы» Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна <i>Просмотр слайд презентации</i> «Слава великой Победе!»	С.82-83
65		Праздничный марш	<i>Хоровое пение:</i> «Три танкиста» Муз.Д.Покрасса, сл. Б.Ласкина. <i>Слушание музыки:</i> «День Победы» Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна <i>Просмотр слайд презентации</i> «Слава великой Победе!»	
66		Военные песни	Слушание и исполнение военных песен.	С.84
«Мир похож на цветной луг»				
67		Лучше нет родного края	<i>Хоровое пение:</i> Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. <i>Слушание музыки:</i> А.Моцарт. «Турецкое рондо». Соната д/фортепиано №11 ля мажор.3 ч	С.92
68		«Вспомни!»	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	С.93-94

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
Дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса

Класс	1-4класс
Предметная область «Искусство»	Музыка
Учебная программа	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(Вариант1) ФГОС ОВЗ Министерство образования и науки Рос. Федерации. Москва. «Просвещение». 2017.
Учебники	<p>Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2019. (электронный вариант)</p> <p>Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2020.</p> <p>Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В.. Музыка. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2021.</p> <p>Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. 4 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. – Москва: Просвещение, 2021.</p>
Учебные пособия для учащихся	<p>Интернет – ресурсы:</p> <p>https://nashol.me/tag/evtushenko/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ https://viki.rdf.ru/cat/musika/</p>
Методические пособия для учителя	<p>1.Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>2.Котышева Е.Н . Музыкальная коррекция детей с ОВЗ. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010</p> <p>3. Евтушенко И.В. Современные подходы к содержанию учебного предмета «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).- М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.</p>
Мониторинговый инструмент	Отчетные концерты, конкурсы, смотры детской художественной самодеятельности

Материально-техническое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон,);
 - народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
 - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
 - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей).