

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ В.М.Акбарова
« ___ » _____ 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного областного
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Адаптированная школа-
интернат № 5»

_____ Е.Б.Зиновьева
« ___ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение»

(литературное чтение)

для 9 классов

на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО
педагогических работников
Протокол от 29.08.2024
№ 4

Программу составила
Иванова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и чтения

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе АООП ГОБОУ «АШИ №5» и рабочей программы по учебному предмету «Чтение» М.И.Шишковой («Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2021г.)

Рабочая программа составлена по учебнику: **Чтение 9 класс**, автор - составитель: А.К.Аксёнова, М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2024г. Содержание учебного предмета - 136 часов, 4 часа в неделю.

Чтение является важным учебным предметом русского языка. Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Цели и задачи:

Изучение чтения и развитие речи в 9 классе направлено на достижение следующей **цели**: создать условия по развитию речи учащейся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих **задач**:

способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;

способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме;

способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;

формировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

уделять большое внимание развитию речи учащейся и её мышлению;

воспитывать интерес к чтению произведений.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение», «Основные требования к умениям учащихся».

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей.

Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения».

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом, к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает *преодолеть возникающие у обучающихся затруднения*. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тона голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Читательский опыт, приобретенный учащимися в 5—8 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (9 класс) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание учениками художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Чтение — один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс *коммуникативно-речевых умений и навыков*, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по

прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т.д.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Дети учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение(литературное чтение) является формирование **универсальных учебных действий (УУД)**.

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

□ использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

Основное содержание обучения по предмету

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Уроки внеклассного чтения проводятся, начиная с 5 класса, один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. Начиная с 8 класса, программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, предназначенных для детского и юношеского возраста).

По учебным четвертям распределение материала осуществляется в соответствии с календарным графиком школы и учебным расписанием учителя и может варьироваться в связи с изменениями в них:

Содержание программы 9 класс

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском <i>переложении</i>). Жанры <i>сказок</i> (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.	Продолжение работы над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работа над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.	Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя). Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.
Русская литература XIX века	Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Фета, А. Н. Майкова, И. С. Тургенева, В. М. Гаршина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, А. И. Куприна и др. Краткие биографические сведения и рассказ о реальном случае, который лег в основу включенного в учебник произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.	Чтение по ролям, драматизация.	Составление характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.
Русская литература XX века	Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, Н. М. Рубцова, М. М. Зощенко, Н. Н. Носова, М. А. Шолохова, К. М. Симонова, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, Ю. И. Ковалю, В.П. Астафьева, В. П. Быкова, В. А. Солоухина, В. Г. Распутина, К.		Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка,

	Булычева и др. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включенного в учебник. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.		Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.
Зарубежная литература	Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористически произведения.		Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- Читать вслух правильно, бегло, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения; читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- называть главные черты характера героев, давать оценку их поступкам;
- пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;
- знать наизусть 8—10 стихотворений (объем не менее 12 строк).

2-й уровень

- Уметь читать вслух по слогам и целым словом;
- читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится — не нравится, почему);
- учить стихотворение наизусть в доступном для ученика объеме.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида №5»

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по предмету. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; устанавливает причинно-следственные связи; демонстрирует знание основных фактов, дат, событий; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя; нуждается в дополнительных вопросах учителя, которые помогают ему уточнить и дополнить ответ.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно

и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Отметка «1» за устный ответ не ставится.

При проверке **техники чтения** рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года) для 9 класса – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
 - читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
 - затрудняется в чтении текста по слогам;
 - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - не знает наизусть стихотворения.

Требования к подготовке обучающихся по предмету

Требования к подготовке обучающихся по предмету рассматриваются по направлениям личностного развития в предметном направлении.

Личностные результаты, включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

В процессе обучения ученик научится:

- 1) осознавать себя как гражданина России; гордиться своей Родиной;
- 2) уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) иметь адекватное представление о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладевать социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) овладевать навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) осмысливать социальное окружение, свое место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- 8) принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать и развивать в себе социально значимые мотивы учебной деятельности;
- 9) сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формировать свои эстетические потребности, ценности и чувства;
- 11) проявлять и развивать в себе этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) вести безопасный, здоровый образ жизни, стремиться к творческому труду, работе на результат, бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- 13) вести самостоятельную жизнь.

Предметные результаты связаны с овладением чтением как учебной дисциплиной и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по чтению, возможностью их применения в практической деятельности и жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) Осознанному, правильному, плавному чтению вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) Участию в обсуждении прочитанных произведений; умению высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки

- героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) Формировать представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
 - 4) Выбирать с помощью взрослого интересующую литературу.
В области речевой практики ученик получит возможность научиться:
 - 1) Осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 2) Расширять представления об окружающей действительности и развитию на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
 - 3) Использованию диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
 - 4) Уместному использованию этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Перечень учебно-методических материалов, средств обучения

При реализации рабочей программы используется учебник «Чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы автор –составитель :А К Аксёнова, М.И. Шишконона 9 класс, Просвещение 2024 год.

9 класс. В учебнике представлено устное народное творчество, произведения классиков русской и отечественной литературы, а также зарубежных писателей.

Приложение

Произведения для заучивания наизусть

9 класс

1. И.А.Крылов "Кот и повар"
2. М.Ю. Лермонтов "Тучи"
3. А.А.Фет "На заре ты её не буди..."
4. А.А.Фет "Это утро, радость эта..."
5. М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)
6. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (отрывок)
7. М.И. Цветаева «Красною кистью рябина зажглась...»
8. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
9. Н.М.Рубцов «Зимняя песня»
- 10.Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (отрывок)

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№п/п	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку	Дата
1.	Виды устного народного творчества.	с.6-8, читать, отвечать на вопросы	
2.	Пословицы и поговорки.	с.6-7, записать в тетрадь, уметь объяснить 5 пословиц	
3.	Русская народная песня. "Колыбельная" Комментированное чтение.	с.10-11, выразительное чтение	
4.	Русская народная песня. "За морем синичка не пышно жила..."	с.12, выразительное чтение	
5.	Былина. Жанровое своеобразие былины "На заставе богатырской"	с.13-16, читать выразительно	
6.	Былина. "На заставе богатырской". Комментированное чтение.	с.17, отвечать на вопросы 1-7	
7.	Былина. "На заставе богатырской". Пересказ по плану.	пересказ по плану	
8.	Былина. "На заставе богатырской". Образы героев в былине. Пересказ по плану. Подготовка к домашнему сочинению	с.18, задание 13 письменно (Сочинение по картине В.М.Васнецова "Богатыри")	
9.	Анализ домашних сочинений. Обобщение по теме «Былина»	Не задано	
10.	Русская народная сказка. "Сказка про Василису Премудрую" Комментированное чтение.	с.19-28, выразительное чтение	
11.	Русская народная сказка. "Сказка про Василису Премудрую". Образы и характеры героев в волшебных сказках.	с.19-28, выразительное чтение, с.19, зад.№5	

12.	Русская народная сказка. "Сказка про Василису Премудрую". Обобщающий урок. Язык волшебной сказки. Краткий пересказ.	с.19-28, краткий пересказ	
13.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев" Комментированное чтение.	с.30-32, выразительное чтение, отв. на вопросы	
14.	Вн. чтение: любимая сказка (по выбору)	презентация любимой сказки	
15.	В.А.Жуковский. Биография	с.35-36, отвечать на вопросы	
16.	В.А.Жуковский "Три пояса", знакомство с героями.	с.36-39, выразительное чтение	
17.	В.А.Жуковский "Три пояса", благодарность старушки	с.40-45, выразительно читать	
18.	В.А.Жуковский "Три пояса". Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	с.45-47, отвечать на вопросы	
19.	В.А.Жуковский "Три пояса". Деление на части. Пересказ по плану.	с.36-45, пересказ	
20.	В.А.Жуковский "Три пояса". Обобщающий урок.	прочитать русскую народную сказку "Чудесные сыновья" и сказку М.Е.Салтыкова-Щедрина "Богатырь"	
21.	Внеклассное чтение: русская народная сказка "Чудесные сыновья"	отв.на вопросы в тетради	
22.	Внеклассное чтение: М.Е.Салтыков-Щедрин "Богатырь"	отв.на вопросы	
23.	И.А.Крылов. Краткие сведения биографии. Понятие "Басня"	с.48-50, рассказ о Крылове И.А.	
24.	И.А.Крылов. "Кот и повар" Комментированное чтение.	с.51-53, выразительное чтение	
25.	Обобщающий урок-викторина. жизненность басен И.А.Крылова.	не задано	
26.	А.С.Пушкин. Биография.	с.54-58, рассказ о Пушкине, отв.на вопросы	

27.	Воспоминания друзей о поэте.	с.58, зад.№1(устно), зад.№2 (письменно)	
28.	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Предсказание старца.	с.59-62, выразительное чтение, отв.на вопросы	
29.	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Жизнь Людмилы в замке Черномора.	с.62-70, выразительное чтение	
30.	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Отношение автора к Людмиле.	с.72-75, выразительное чтение	
31.	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Встреча Руслана с Головой.	с.76-79, выразительное чтение	
32.	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". История жизни Головы.	с.80-81, отвечать на вопросы	
33.	Поэма А.С.Пушкина "Руслан и Людмила" в произведениях художников и композиторов.	не задано	
34.	Просмотр х/фильма-экранизации «Руслан и Людмила» (1972, реж.А.Птушко)	Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина (по выбору)	
35.	Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.	С.82-92, читать «Барышню-крестьянку»	
36.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Исторический комментарий: мир русского уездного дворянства	Отв.на вопросы	
37.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями.	С.82-92, разделить на части	
38.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	не задано	
39.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей.	С.82-92, пересказ по плану	
40.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	С.93-102, выразительное чтение	

41.	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	С.93-102, пересказ	
42.	Презентация фильма-экранизации (1995, реж.А.Сахаров) для самостоятельного просмотра	Не задано	
43.	Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» (ознакомление)	С.102-103, отвечать на вопросы	
44.	Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин «Дубровский» (чтение выборочных мест)	Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский»	
45.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	С.105-108, рассказ о поэте	
46.	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	С.109, выучить наизусть	
47.	М. Лермонтов «Баллада».	С.110-112, выразительное чтение, отвечать на вопросы	
48.	М. Лермонтов. «Морская царевна».	С.113-115, выразительное чтение, отвечать на вопросы	
49.	Урок внеклассного чтения. М.Ю.Лермонтов «Мцыри» (ознакомление)	Составить вопросы по содержанию	
50.	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	С.117-118, читать	
51.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	С.119-124, отвечать на вопросы	
52.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	С.119-124, пересказ	
53.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	С.119-124, отвечать на вопросы	
54.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	С.125-129, выразительное чтение	
55.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон	С.129-132, чтение по ролям	

	Левко. Русалочки. Пробуждение.		
56.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	С.132-133, отвечать на вопросы	
57.	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (ознакомление).	Составление вопросов (2-3) по содержанию.	
58.	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	не задано	
59.	Н.А. Некрасов. Биография	С.134-136, читать	3 ч.
60.	Н. Некрасов «Рыцарь на час». Комментированное и выразительно чтение.	С.137, выразительное чтение	
61.	Н. Некрасов «Саша».	С.138-140, отвечать на вопросы; подготовить сообщение по заданию 10 (письменно)	
62.	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать».	не задано	
63.	А.А. Фет. Биография автора.	С.143- 144, читать	
64.	А. Фет. «На заре ты её не буди».	С.144-145, выразительное чтение	
65.	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	С.145-146, выразительное чтение	
66.	А. Фет «Это утро, радость эта».	не задано	
67.	А.П.Чехов. Биография писателя.	с.148-150, Отвечать на вопросы	
68.	А.П.Чехов "Злоумышленник"	с.150-155, читать выразительно	
69.	А.П.Чехов "Злоумышленник" Авторская позиция в рассказе.	с.150-155, пересказ	
70.	А.П.Чехов "Злоумышленник". Обобщение.	с.150-156, отвечать на вопросы	
71.	А.П.Чехов "Пересолил"	с.156-161, выразительное чтение	

72.	А.П.Чехов "Пересолил". Авторское отношение к героям.	с.156-161, разделить на части в соответствии с данным планом	
73.	Рассказ А.П.Чехов "Пересолил". Обобщающий урок.	с.156-161, пересказ по плану	
74.	Урок внеклассного чтения. А.П.Чехов "Переполюх"	не задано	
75.	Обобщающий урок по творчеству А.П.Чехова.	не задано	
76.	Обобщение по литературе 19 века.	не задано	
77.	А.М.Горький. Биография писателя.	.164-165, отвечать на вопросы	
78.	М.Горький "Песня о Соколе".	с.166-169, выразительное чтение	
79.	Образы героев в "Песне о Соколе" М.Горького	с.169-170, отвечать на вопросы, выучить наизусть отрывок "Безумству храбрых поём мы славу!"	
80.	В.В.Маяковский, Биография поэта. Произведения для детей.	с.171-172, читать	
81.	В.В.Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"	с.172-176, выразительное чтение	
82.	В.В.Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". Определение жанра стихотворения.	с.176-177, отвечать на вопросы	
83.	М.И.Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие.	с.178, читать	
84.	М.И.Цветаева "Красною кистью..."	с.179, выучить стихотворение наизусть	
85.	М.И.Цветаева "Вчера еще в глаза глядел..." Выразительное чтение стихотворения.	с.179, выразительное чтение, отв. на вопросы	

86.	Урок внеклассного чтения. М.Цветаева "Две песни", "Другие - с очами и с личиком светлым", "Любовь! Любовь!.."	вн.чтение: читать стихи М.И.Цветаевой	
87.	К.Г.Паустовский. Биография.	с.181-182, отв .на вопросы	
88.	К.Г.Паустовский "Стекольный мастер". Письмо бабки Гани.	с.182-189, выразительное чтение	
89.	К.Г.Паустовский "Стекольный мастер". Образ автора в рассказе.	с.189-190, отв. на вопросы	
90.	К.Г.Паустовский "Стекольный мастер". Главная идея произведения.	с.189-190, пересказ по плану	
91.	К.Г.Паустовский "Стекольный мастер". Обобщающий урок.	с.197-202, читать, отвечать на вопросы	
92.	С.А.Есенин. Биография поэта.	с.192-193, читать	
93.	С.А.Есенин "Нивы сжаты..."	с.193-194, выучить стихотворение наизусть	
94.	С.А.Есенин "Собаке Качалова"	с.194-195, выразительное чтение	
95.	Обобщение по творчеству С.А.Есенина	с.194, зад.№3, выучить стихотворение по выбору	
96.	Вн.чтение: чтение наизусть стихотворений С.А.Есенина (по выбору)	не задано	
97.	М.А.Шолохов. Биография писателя.	с.196-197, рассказ о писателе	
98.	М.А.Шолохов "Судьба человека". Жизнь в фашистском плену.	с.197-205, читать выразительно	
99.	М.А.Шолохов "Судьба человека". Смелость и сила духа русского человека.	с.199-201, читать по ролям	
100.	М.А.Шолохов "Судьба человека". Побег из плена.	с.202-205, пересказ по плану	
101.	М.А.Шолохов "Судьба человека". Обобщение по произведению.	не задано	
102.	Просмотр фильма-экранизации «Судьба человека» (1959, реж.	Не задано	

	С.Бондарчук)		
103.	Урок внеклассного чтения: В.Быков "Альпийская баллада" (ознакомление)	составить 2-3 вопроса по содержанию	
104.	Урок внеклассного чтения: В.Быков "Альпийская баллада" (ознакомление)	не задано	
105.	Е.И.Носов. Биография писателя.	с.206, читать	
106.	Е.И.Носов "Трудный хлеб", комментированное чтение	Не задано	
107.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	С.214-217, читать выразительно, отвечать на вопросы.	
108.	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».	С.216-219, читать выразительно, отвечать на вопросы.	
109.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	С.219-220, выучить стихотворение наизусть	
110.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».	С.221-227, читать, пересказывать	
111.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	С.227-230, пересказывать, отвечать на вопросы	
112.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».	С.230-234, отвечать на впросы	
113.	Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалю «Приключения Васи Куролесова».	Не задано	
114.	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	Составить 2 вопроса по содержанию.	
115.	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	не задано	
116.	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	Не задано	
117.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	С.236-240, выразительное чтение	

118.	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	С.240-241, отвечать на вопросы	
119.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Чтение наизусть (отрывок)	Выучить наизусть 2 первых или 2 последних строфы стихотворения (на выбор)	
120.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	С.242-243, рассказ о писателе	
121.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	С.243-246, читать, пересказывать	
122.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	С.246-249, отвечать на вопросы	
123.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	С.250-254, отвечать на вопросы	
124.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Обобщение по произведению.	Пересказ	
125.	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	С.255-256, рассказ о писателе	
126.	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)	С.256-265, выразительное чтение	
127.	Загон жирафа и дом Питера и Билли.	С.265-266, отвечать на вопросы	
128.	Взаимоотношения Питера и Билли.	Характеристика Питера и Билли по плану	
129.	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (ознакомление).	Составить 2-3 вопроса по содержанию.	
130.	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (чтение избранных глав).	Не задано	
131.	Обобщающий урок по зарубежной литературе.	Не задано	
132.	Урок-викторина по пройденным произведениям.	Не задано	
133.	Обобщение и систематизация изученного за год.	Не задано	
134.	Рекомендации по чтению на лето.		
135.	Резерв		

136.	Резерв		
------	--------	--	--