

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ В.М.Акбарова

« ____ » _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного областного

бюджетного общеобразовательного

учреждения «Адаптированная школа-

интернат № 5»

_____ Е.Б.Зиновьева

« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение»

для 7 класса

на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО педагогически
работников

Протокол от 29.08.2024 № 4

Программу составила

Петренко Наталья Борисовна, учитель

русского языка и чтения

Кулотино

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе АООП ГОБОУ «АШИ №5».

Содержание учебного предмета - 136 часов, 4 часа в неделю.

В соответствии с учебно-календарным графиком на текущий учебный год, учитывая выходные и праздничные дни (04.11.2024 (понедельник), 01.05.2025 (четверг), 02.05.2025 (пятница), 08.05.2025 (четверг) 09.05.2025 (пятница)), рабочая программа скорректирована за счет резервных часов. Календарно-тематическое планирование составлено на 134 часа.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- ✓ совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- ✓ развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- ✓ развитие положительных качеств и свойств личности.

Чтение является важным учебным предметом русского языка. Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант1).

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 7 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями,

рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к

способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)
Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

•Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок)
Имеет целью выработку умений по применению знаний.

•Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

•Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация, просмотр), практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Планируемые результаты освоения курса «Чтение» по итогам

Личностные учебные действия:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные учебные действия

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по

рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение

собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание программы

7 класс

Тематика чтения	Содержание	Навыки чтения	Работа с текстом
Устное народное творчество	Игровые песни, пословицы, небылицы (игра мыслей, столкновение обычного и потешного). Сказки. Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.	Сознательное, правильное и выразительное чтение целым словом с переходом на беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения.	Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы.
Родная земля	Рассказы о роли природы в жизни человека, о его связи с ней, лирические стихотворения о красоте природы, о ее влиянии на настроение человека. Понятие о большой и малой Родине.	Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях после анализа.	Выделение характерных черт героя произведения в связи с его поступками. Пополнение словаря определений, называющих черты характера.
О братьях наших меньших	Рассказы, стихотворения басни о диких и домашних животных, о разных условиях и взаимоотношений с человеком, об ответственности человек за сохранение тех, кого они приручили, об ответственности людей за сохранение мира животных на земле.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.	Обсуждение вопросов о возможном развитии событий в будущем. Составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.
Писатели о своем детстве	Рассказы, стихотворения отрывки из повестей разных писателей о своем детстве	Чтение по ролям и драматизация.	Коллективное составление плана к отдельным частям текста, предназначенного для пересказа.
Писатели улыбаются	Юмористические рассказы, сказки, басни и стихотворения о шуточных ситуациях, в которых оказываются взрослые и дети. Смешные животные, смешные случаи с ними		Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.
Защитники Родины	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о человеческих судьбах во время войны, о защитниках Родины в прошлом и настоящем. Подвиг во имя Родины как традиция народов России.		Чтение диалогов, участие в драматизации.

Зарубежные писатели	Сказки, рассказы, отрывки и повестей, стихотворения зарубежных авторов о жизни детей и взрослых, об их интересах, о животных, об их взаимодействии с людьми		Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.
----------------------------	---	--	---

Устное народное творчество (18ч.)

Сказки. «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка). Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». « По улице мостовой».

Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века (57ч.)

Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». «Зимний вечер». « У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. « Бородино».

Иван Андреевич Крылов.« Кукушка и петух». «Волк и журавль»» Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов «Несжатая полоса.» « Генерал Топтыгин.»

Лев Николаевич Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

Антон Павлович Чехов «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века (59 ч.)

Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). «В людях» (Отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки).

Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович «Коваль». «Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит -пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

Основные разделы:

Раздел	Количество часов
1. Устное народное творчество	18
2. Из произведений русской литературы XIX века	57
3. Из произведений русской литературы XX века	59
Итого:	134

Система оценки предметных результатов

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- б) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

б) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

б) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

1) затрудняется в чтении текста по слогам;

2) допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

3) не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

4) не знает наизусть стихотворения.

Учебная литература:

А.К.Аксёнова. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. А.К.Аксёнова. -М.: Просвещение, 2022

Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями 5-9 классы вариант 1

Произведения для заучивания наизусть

7 класс

1. А.С.Пушкин. "Сказка о царе Салтане..." (отрывок)
2. А.С.Пушкин "Зимний вечер"
3. А.С.Пушкин "У Лукоморья"
4. М.Ю.Лермонтов "Бородино" (отрывок)
5. М.В.Исаковский "Ветер"
6. К.М. Симонов. "Сын артиллериста" (отрывок)
7. Н.И.Рыленков "Всё в тающей дымке..."
8. К.Я. Ваншенкин "Мальчишка" (отрывок)

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 7 классе (134 ч.)

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема	Виды работ
1.	2	02.09	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
		04.09	Жанры устного народного творчества. Заучивание наизусть.	
2.	3	05.09	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
3.		06.09	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	
4.		09.09	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	
5.	1	11.09	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над

				образами персонажей сказки. Работа с иллюстративными материалами. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6.	1	12.09	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7.	2	13.09	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков, былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
8.		16.09	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
9.	1	18.09	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
10.	1	19.09	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением

				пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
11.	1	20.09	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
12.	1	23.09	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
13.	6	25.09	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Комментированное чтение	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
14.		26.09	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа над выразительным чтением.	
15.		27.09	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа над сложными для понимания словами и	

			выражениями.	
16.		30.09	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Работа с иллюстративным материалом.	
17.		02.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика персонажей. Заучивание наизусть	
18.		03.10	Просмотр фильма-экранизации "Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" (1966) Реж.А.Птушко	
19.	1	04.10	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
20.	1	07.10	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
21.		09.10	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации.

	1		(выбор произведений на усмотрение педагога)	Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
22.	1	10.10	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
23.	4	11.10	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Комментированное чтение	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
24.		14.10	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Выразительное чтение	
25.		16.10	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Беседа по вопросам	
26.		17.10	М. Ю. Лермонтов «Бородино» Чтение отрывков наизусть	
27.	1	18.10	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
28.	4	21.10	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.
29.		23.10	И. А. Крылов, басни. «Волк и Журавль»	
30.		24.10	И. А. Крылов, басни. «Слон и Моська»	
31.		25.10	И. А. Крылов, басни. Чтение наизусть	

				Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
32.	1	06.11	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
33.	1	07.11	Н. А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
34.	1	08.11	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
35.	3	11.11	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Комментированное чтение	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и
36.		13.11	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение по ролям	
37.		14.11	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Характеристика	

			персонажей	выражениями. Характеристика персонажей
38.	1	15.11	Л. Н. Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
39.	11	18.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Историческая основа	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
40.		20.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Комментированное чтение 1 части.	
41.		21.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Деление на части и озаглавливание каждой из них (по 2 части)	
42.		22.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Беседа по вопросам 3 части.	
43.		25.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Пересказ 4 части.	
44.		27.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Выразительное чтение 5 части.	
45.		28.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Пересказ по плану 6 части.	
46.		29.11	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Характеристика персонажей	

47.		02.12	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Обобщение по произведению	
48.		04.12	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Просмотр фильма-экранизации "Кавказский пленник" (1975) Реж. Георгий Калотоцишвили	
49.		05.12	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» Просмотр фильма-экранизации "Кавказский пленник" (1975) Реж. Георгий Калотоцишвили	
50.	1	06.12	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
51.	1	09.12	А. П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехов
52.	2	11.12	А. П. Чехов «Хамелеон» Комментированное чтение.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным
53.		12.12	А. П. Чехов «Хамелеон».	

			Пересказ по вопросам	материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
54.	1	13.12	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
55.	1	14.12	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
56.		16.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Историко-географическая основа	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
57.		18.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья», "Я и мой отец" Комментированное чтение.	
58.		19.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья», "Я приобретаю новое знакомство" Комментированное чтение.	
59.		20.12	В. Г. Короленко «Дети	

			подземелья», "Знакомство продолжается" Комментированное чтение.	
60.		23.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья», "Кукла" Комментированное чтение.	
61.		25.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья», "Осенью" Комментированное чтение.	
62.		26.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья» Работа над основной мыслью произведения	
63.		27.12	В. Г. Короленко «Дети подземелья» Обобщение по произведению.	
64.	1	09.01	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
65.	1	10.01	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
66.		13.01	А. М. Горький «Детство».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.

	7		Историко-бытовой комментарий.	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
67.		15.01	А. М. Горький «Детство» Комментированное чтение 1 части.	
68.		16.01	А. М. Горький «Детство» Чтение по ролям 2 части.	
69.		17.01	А. М. Горький «Детство» Беседа по вопросам к 3 части.	
70.		20.01	А. М. Горький «Детство» Составление характеристики героя по плану (по 4 части)	
71.		22.01	А. М. Горький «Детство» Работа над характеристикой героев повести.	
72.		23.01	А. М. Горький «Детство» Обобщение по произведению.	
73.	5	24.01	А. М. Горький «В людях». Историко-бытовой комментарий.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
74.		27.01	А. М. Горький «В людях» Комментированное чтение 1 части.	
75.		29.01	А. М. Горький «В людях» Пересказ 2 части.	
76.		30.01	А. М. Горький «В людях». Озаглавливание частей текста, работа над пересказом	

			содержания прочитанного.	
77.		31.01	А. М. Горький «В людях» Обобщение по произведению.	
78.	2	03.02	М. В. Исаковский «Детство». Комментированное чтение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М.Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
79.		05.02	М. В. Исаковский «Детство». Выразительное чтение	
80.	1	06.02	М. В. Исаковский «Ветер»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
81.	1	07.02	М. В. Исаковский «Весна»	
82.	1	10.02	К. Г. Паустовский. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
83.	5	12.02	К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Комментированное чтение	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой
84.		13.02	К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Чтение по ролям	
85.		14.02	К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристика	

			персонажей	героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
86.		17.02	К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Пересказ по плану	
87.		19.02	К. Г. Паустовский «Последний чёрт». Обобщение.	
88.	1	20.02	М. М. Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
89.	4	21.02	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Комментированное чтение.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
90.		24.02	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Беседа по вопросам.	
91.		26.02	М. М. Зощенко «Великие путешественники», пересказ по плану.	
92.		27.02	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение	
93.	1	28.02	К. М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
94.		03.03	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки), выразительное чтение 1 части.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по
95.		05.03	К. М. Симонов «Сын	

			артиллериста» (отрывки), чтение по ролям 2 части.	вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
96.	4	06.03 К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки), комментированное чтение 3 части.		
97.		07.03 К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). Обобщение по произведению		
98.	3	07.03	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» Комментированное чтение.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном
99.		10.03	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» Беседа по вопросам.	
100.		12.03	В. П. Катаев. Биография. «Флаг» Обобщение по произведению.	
101.	1	13.03	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли

				стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
102.	1	14.03	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений.
103.	1	17.03	Н. И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
104.	1	19.03	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
105.		20.03	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ
106.		21.03	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин» Комментированное чтение.	
107.		24.03	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин» Составление характеристики клеста по	

			плану.	по плану. Выделение главной мысли рассказа.
108.		26.03	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин» Пересказ произведения.	Коллективное обсуждение
109.		27.03	Ю. И. Коваль. «Капитан Клюквин». Обобщение	
110.	5	28.03	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Комментированное чтение 1 части.	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
111.		07.04	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Выборочное чтение по 2 части.	
112.		09.04	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Чтение по ролям 3 части.	
113.		10.04	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Рассказ о Тузике по плану (по 4 части)	
114.		11.04	Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Обобщение по произведению.	
115.	5	14.04	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» Комментированное чтение.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я.Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с
116.		16.04	Ю. Я. Яковлев «Багульник» Беседа по вопросам.	
117.		17.04	Ю. Я. Яковлев «Багульник» Выразительное чтение.	

118.		18.04	Ю. Я. Яковлев «Багульник» Составление характеристики Косты по плану.	иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
119.		21.04	Ю. Я. Яковлев «Багульник» Обобщение по произведению	
120.	1	23.04	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
121.	5	24.04	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
122.		25.04	Р. П. Погодин. «Время говорит — пора» Комментированное чтение 1 части.	
123.		28.04	Р. П. Погодин. «Время говорит — пора», комментированное чтение 2 части.	
124.		30.04	Р. П. Погодин. «Время говорит — пора» Пересказ 3 части.	
125.		05.05	Р. П. Погодин. «Время говорит — пора» Обобщение по произведению.	
126.		07.05	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы

127.	5	12.05	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Комментированное чтение	на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
128.		14.05	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Чтение по ролям.	
129.		15.05	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Пересказ и беседа по вопросам.	
130.		16.05	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» Обобщение по произведению.	
131.	1	19.05	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
132.	1	21.05	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133.	2	22.05	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками

			усмотрение педагога)	внеклассного чтения, выставкой книг, уголком
134.		23.05	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	внеклассного чтения