

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ В.М.Акбарова
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного областного
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Адаптированная школа-
интернат № 5»

_____ Е.Б.Зиновьева
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка и движение»
для 6 класса (вариант 2)
на 2024-2025 учебный год

Рассмотрено на МО
педагогических работников
Протокол от 29.08.2024 № 4

Составил: учитель
Лукашевич Ирина Александровна

рп. Кулотино
2024г.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной,тяжелой умственной отсталостью.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

Образовательные:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения сокружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной или личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Учебно-методический комплект

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

Место предмета в учебном плане

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Реализация программы рассчитана на 68 часов (34 учебных недели, 2 часа в неделю). Учебный предмет «Музыка и движение» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Содержание учебного предмета, курса

Слушание.

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей

песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. У обучающегося может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Движение под музыку.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка). Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Возможные планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим

требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Возможные личностные результаты освоения учебного предмета:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений
 - музыкального искусства;
 - овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
 - наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела, темы | Часы | | | Основные виды деятельности обучающихся. Для внеурочной деятельности указать форму проведения занятия. | Электронный (цифровой) образовательный ресурс | Воспитательный компонент |
|---|---|-------|--------|----------|--|--|---|
| | | Всего | Теория | Практика | | | |
| Раздел 1. Слушание музыки—11 ч., в т ч. обязательная часть- 8 ч. уроков, 3 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 1. | Арт-урок «Краски природы в музыке. Осенняя мелодия» | 1 | 1 | 0 | Слушание музыки П. И. Чайковского «Сентябрь. Охота». Определение характера звучания и понимания того, как музыка изображает времена года. Сравнение музыки с картиной И. Левитана «Золотая осень», обогащение представления о музыкальном языке посредством сопоставления изобразительного искусства и литературы. | https://power.gybka.com/q/чайковский+сентябрь+охота/ https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2017/10/25/prezentatsiya-kartina-levitana-zolotaya | Воспитывать культуру слушания и исполнения песни. |
| 2. | Многообразие жанров музыки. С.Рахманинов «Полька», Р.Шуман «Марш» | 1 | 1 | 0 | Слушание музыки. Повторение видов жанра: танец, марш. Определение характера музыки и действия под музыку. | https://power.gybka.com/q/полька+рахманинов/ https://lemuzika.pro/search/Шуман%20марш | Воспитывать любовь к музыке, красоте родного края. Воспитывать эстетический вкус. Поддержание творческой, |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | | | положительной обстановки. |
| 3. | Марш. Виды марша. | 1 | 0 | 1 | Закрепление жанра «марш». Понятия «военный марш», «духовой оркестр», «сказочный марш», «симфонический оркестр». Слушание музыки П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» и М.И. Глинки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». | https://power.gybka.com/q/марш+деревянных+солдатиков+оркестр/ https://power.gybka.com/q/марш+черномора+глинка/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-takie-raznie-marshi-373863.html | Формировать богатство впечатлений. Прививать любовь к музыке, воспитывая навыки слушательской культуры. |
| 4. | Урок-игра «Что делают в домике?» | 1 | 1 | 0 | Закрепление у детей знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш, их характерных особенностях. | https://infourok.ru/interaktivnaya-muzikalnaya-igra-pesnya-tanec-marsh-dlya-ispolzovaniya-na-urokah-muziki-1381338.html | Воспитывать навыки слушательской культуры. |
| 5. | Русские народные инструменты. Балалайка. | 1 | 1 | 0 | Знакомство с муз. инструментом и его звучанием (балалайка). Понятие «Народный оркестр». Слушание русского народного оркестра с балалайкой «Калинка – малинка» | https://kopilkaurokov.ru/muzika/prezentatsii/prezentatsiia_balalaika_russkie_narodnye_instrumenty https://web.ligaudio.ru/mp3/русская%20балалайка%20- | Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважения к обычаям и традициям народа. |
| 6. | Урок-игра «Определи оркестр» | 1 | 1 | 0 | Слушание (узнавание) оркестра (симфонический, духовой, народный), в исполнении которого звучат музыкальные произведения: | https://web.ligaudio.ru/mp3/м.и.%20глинка%20-%20%22камаринская%22 https://mp3crown.cc/music/2-свиридов-метель-тройка-вальс-романс-военный-марш.html | Соотношение своих действий и их результатов с заданными образцами, принятие оценки |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | <p>«Камаринская» муз. М.Глинки, «Тройка», «Вальс», «Романс» (музыка к повести «Метель») муз. Г.Свиридова, «Сорочинская ярмарка» муз. М.Мусоргского, «Пляска скоморохов» (из оперы «Снегурочка») муз. Н.Римский-Корсакова, «Малороссийский казачок» муз. А.Даргомыжского, «Рассвет на Москва – реке» муз. М.Мусоргского, «Вальс» (из балета «Спящая красавица») муз. П.Чайковского, «Полька» И.Штрауса, «Марш» И.Штрауса.</p> | <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/мусоргский.%20сорочинская%20ярмарка.</p> <p>https://power.gybka.com/q/пляска+скоморохов+из+оперы+снегурочка/</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/«малороссийский%20казачок»%20даргомыжский</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/мусоргский%20рассвет%20на%20москве%20реке</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/чайковский%20- %20вальс%20%28спящая%20красавица%29</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/штраус%20полька</p> <p>https://power.gybka.com/q/марш+штрауса/</p> | <p>деятельности, оценивание её с учётом предложенных критериев, коррекции своей деятельности с учётом выявленных недочётов.</p> |
| 7. | Урок-игра «Весело- грустно». | 1 | 1 | 0 | <p>Слушание музыки. Различение разнохарактерных произведений П.И. Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла»,</p> | <p>https://multiurok.ru/files/muzykalno-didakticheskaia-igra-grustno-veselo.html</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/чайковский.%20болезнь%20куклы</p> <p>https://web.ligaudio.ru/mp3/чайковский.%20новая%20кукла</p> | <p>Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения.</p> |
| 8. | Урок- исследование «Угадай, на чем играю». | 1 | 1 | 0 | <p>Определение на слух звучание детских музыкальных инструментов. (бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, погремушка, кастаньета)</p> | <p>https://multiurok.ru/files/muzykalno-didakticheskaia-igra-ugadai-na-chiom-igr.html</p> | <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Воспитывать</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | интерес к игровой деятельности. |
| 9. | Вводный мониторинг. | 1 | 1 | 0 | Диагностика. | https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html | - |
| 10. | Промежуточный мониторинг. Урок-викторина «Народный оркестр» | 1 | 0 | 1 | Концерт. | https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html | - |
| 11. | Итоговый мониторинг. Урок-концерт «Песни звонкие поём» | 1 | 0 | 1 | Концерт. | https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html | - |
| Раздел 2. Пение – 34 ч., в т ч. обязательная часть-18 уроков, 15 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 12. | Музыкальное приветствие. | 1 | 0 | 1 | Актуализация знаний. Пропевание приветствия. Повторение песен, выученных в 5 классе. | https://vk.com/wall-195000767_462 https://yandex.ru/video/preview/?text=караоке%20«Моя%20Россия»%20Г.Струве&path=yandex_search&parent-reqid=1657719364536884-6050137589328384664-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-2905&from_type=vast&filmId=6810206879874944132 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13 | Содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь и понимание музыки |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | 056326124375965057&suggest_reqid=836018856165307362294552233716901&text=караоке+«Учиться+надо+весело»+С.Соснин https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5479538411962608605&text=караоке+«На+зрядку»%2С+муз.+М.Старокадомского%2С+сл.А.Кузнецовой. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1687442162288686269&suggest_reqid=836018856165307362295874664930000&text=караоке+«Катюша»+муз.+М.+Блантера%2С+сл.+М.+Исаковский https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4239159693631695950&text=караоке+«Облака»+муз.+В.+Шаинского | |
| 13. | «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | 1 | 0 | 1 | <p>Основы певческой установки.</p> <p>Усвоение правил пения: певческая позиция, дыхание, звуковедение, произношение. Знакомство с творчеством детского композитора В. Шаинского. Разучивание песни «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского. Вокально-хоровая работа.</p> | https://x-minus.club/track/233456/учат-в-школе https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-natemu-tvorchestvo-vvashainskogo-1987212.html | <p>Воспитывать интерес к школьной жизни, любовь к знаниям, стремление соблюдать правила поведения в школе.</p> |
| 14. | Урок творчества «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. | 1 | 0 | 1 | <p>Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного</p> | https://x-minus.club/track/233456/учат-в-школе | <p>Приобщать детей к участию в праздничном концерте и</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| | М. Пляцковского | | | | номера. Выразительное исполнение песни. | | музыкальной культуре выступления. |
| 15. | «Осенние картинки», автор А.Яранова | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Осенние картинки», автор А.Яранова. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. | https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnya-osennie-kartinki https://yandex.ru/video/preview/?text=«Золотая%20осень»-мульт-песенка.&path=yandex_search&parent-reqid=1657721985064316-12212866986872190461-vla1-2630-vla-l7-balancer-8080-BAL-2413&from_type=vast&filmId=10051896910192097220 | Воспитывать любовь к музыке и красоте природы. |
| 16. | Урок творчества «Осенние картинки», автор А.Яранова | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику труда. | https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnya-osennie-kartinki | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 17. | «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа. | https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html | Воспитывать любовь к музыке, красоте родного края. |
| 18. | Урок творчества «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. | https://chudesenka.ru/1173-nash-kray-to-berezka-to-ryabina.html | Воспитание сценической и исполнительской культуры |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|
| | сл. А. Пришельца | | | | Подготовка к празднику труда. Выразительное исполнение песни. | | выступления на праздничном концерте. |
| 19. | «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа. | https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html | Воспитывать у детей потребность в музыке, прививать художественно-эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на музыку. |
| 20. | Урок творчества «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новомуднему празднику. | https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |
| 21. | «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа. | https://chudesenka.ru/5471-s-dobrom-vstrechayte-novyiy-god.html | Воспитывать эстетический вкус. Воспитание личностной значимости для каждого обучающегося хоровому пению, эмоциональной отзывчивости на музыку и |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | | | | рефлексиrowанно го отношения к предмету. |
| 22. | Урок творчества «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально- хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новогоднему празднику. | https://chudesenka.ru/5471-s-dobrom-vstrechayte-novyy-god.html | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |
| 23. | «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально- хоровая работа. Творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. | https://x-minus.club/track/278739/елка | Воспитывать интерес и любовь к музыке, а также бережное отношение к игрушкам. |
| 24. | «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально- хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новогоднему празднику. | https://x-minus.club/track/278739/елка | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |
| 25. | «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к | https://possum.ru/?p=12295 | Обогащать музыкальные впечатления, создавать, |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | голосу учителя. Пение отдельных фраз и всей песни. | | радостное настроение. |
| 26. | «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки. | https://x-minus.club/track/282794/бравые-солдаты | Воспитывать эмоциональный отклик, интерес к песне, желание её исполнять. |
| 27. | «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. | https://x-minus.club/track/282794/бравые-солдаты | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 28. | «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки. | https://ale07.ru/music/notes/song/book/armi_a.htm https://www.youtube.com/watch?v=M17IRS_BfyU | Вызвать добрые чувства гордости за подвиги пограничников в годы войны, за смелость мужество патриотические чувства пограничников современной России. |
| 29. | «В пограничники пойду» - муз. Ю. | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение | https://ale07.ru/music/notes/song/book/armi_a.htm https://ale07.ru/music/scrphp/skachfile_2.php?di=d&fn=v&sr=ZkVrQXI4MExaK2 | Воспитание сценической и исполнительской |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| | Слонова, сл. В. Малкова | | | | песни. Подготовка к празднику День Защитника Отечества. | xYcnBsMTFsQkJsZ05CWEE0Nm4zaDNqZ1Q0VnVDMzhRcz0%3D&sz=21508766&perchod=1&otkuda=2&vopros=Ответ%3F | культуры выступления на праздничном концерте. |
| 30. | «Как у наших у ворот» -русск. нар. песня. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Как у наших уворот» -русск. нар. песня.Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки. | https://x-minus.club/track/37440/как-у-наших-у-ворот | Воспитывать эмоциональный отклик, интерес к песне, желание её исполнять. |
| 31. | «Как у наших у ворот» -русск. нар. песня. | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику Масленица | https://x-minus.club/track/37440/как-у-наших-у-ворот | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 32. | «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева. Вокально-хоровая работа. Творческая активность. | https://minus1.me/songs/народные-голубые-санки | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| 33. | Урок творчества «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Исполнение песни в задорном, радостном, игривом характере с шумовыми инструментами. Сценическое воплощение концертного номера. Подготовка к празднику Масленица | https://minus1.me/songs/народные-голубые-санки | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 34. | «Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре. | http://agentstvo-prazdnik.com/audio/performer/12919-kukutiki/159408-vesna.html https://x-minus.club/track/491059/vesna | Воспитание интереса к родной культуре и любви к родной природе. |
| 35. | «Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню. | https://x-minus.club/track/491059/vesna | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 36. | «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Солнышко» сл. М. Сергеевой, муз. И.Кошминой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре. | http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi9/SolnyshkoKoshmina.html https://musicnotes.info/solnysko-kosmina-sergeeva-skacat-noty-dla-vokalfortepiano https://power.gybka.com/song/149367976/ama_daj.mama_va_sam_-_UTRO_LUCHIKOM_PROSNULOS/ | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|
| 37. | «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой. | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне.Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню. | http://www.notarhiv.ru/detskie/stranizi9/SolnyshkoKoshmina.html https://musicnotes.info/solnysko-kosmina-sergeeva-skacat-noty-dla-vokalfortepiano https://power.gybka.com/song/149367976/mama_daj_mama_va_sam_-_UTRO_LUCHIKOM_PROSNULOS/ | Эстетическое воспитание через формирование умения чувствовать, оценивать и создавать прекрасное. Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 38. | «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова.Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре. | https://allforchildren.ru/songs/mama10.php | Воспитывать доброту и любовь к маме, к природе; воспитывать музыкальный вкус и высокую духовную культуру. |
| 39. | «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне.Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню. | https://allforchildren.ru/songs/mama10.php | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 40. | «Ай, да береза» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко | 1 | 0 | 1 | Разучивание хороводной песни. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя. | https://x-minus.club/track/458258/aj-da-berezka | Воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью. |
| 41. | «Голубой вагон» сл.Э.Успенского муз. В.Шаинского | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «Голубой вагон» сл.Э.Успенского муз. В.Шаинского. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя. Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре. | https://x-minus.club/track/341188/голубой-вагон | Воспитывать интерес и любовь к песенному творчеству. |
| 42. | «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой. Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре. | https://x-minus.club/track/115387/с-дедом-на-парад | Воспитание у детей чувства гордости за свой народ |
| 43. | Урок-экскурсия «Праздничное шествие в День Победы» | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Участие в праздничном шествии на параде в День Победы. «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой. | https://x-minus.club/track/115387/с-дедом-на-парад | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| 44. | «С нами друг» - Г. Струве | 1 | 0 | 1 | Разучивание песни «С нами друг» - Г. Струве Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре. | https://x-minus.club/track/11470/с-нами-друг | Формирование эстетического вкуса, расширение кругозора, приобщение детей к русской детской песенной классике. |
| 45. | «С нами друг» - Г. Струве | 1 | 0 | 1 | Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. | https://x-minus.club/track/11470/с-нами-друг | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| Раздел 3. Движения под музыку – 18 ч., в т ч. обязательная часть-10 уроков, 8 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
| 46. | Урок-игра «Волшебный весёлый бубен». | 1 | 0 | 1 | Знакомство с новой игрой, учить играть по правилам, формирование у обучающихся танцевальных движений. | https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/04/01/muzykalno-podvizhnye-igry | Помочь самовыражению учеников через занятия муз. деятельностью. |
| 47. | «Осенние картинки», автор А. Яранова | 1 | 0 | 1 | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnya-osennie-kartinki | Воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к партнёру в танце. Формирование коммуникативных отношений |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | через музыкально-ритмические движения. |
| 48. | «Осенние картинки», автор А. Яранова | 1 | 0 | 1 | Закрепление разученных музыкально-ритмических движений. Выразительное исполнение. | https://nsportal.ru/audio/minusovki-fonogrammy/2013/11/pesnva-osennie-kartinki | Воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к партнёру в танце. Формирование коммуникативных отношений через музыкально-ритмические движения. |
| 49. | «Ай, да береза» сл. Ж. Агаджановой, муз. А. Попатенко | 1 | 0 | 1 | Разучивание хороводных движений к песне. | https://x-minus.club/track/458258/aj-da-berezka | Вовлечь в активную деятельность, воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброе отношение друг к другу и к окружающему миру. |
| 50. | Урок-игра «Волшебный весёлый бубен». | 1 | 0 | 1 | Музыкально-подвижные игры «Воробышки» муз. М. Красева, «Медведь» муз. М. Раухвергера. | https://possum.ru/?p=9693 https://possum.ru/?p=9633 | Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | Муз- ритмические упражнения под музыку на развитие эмоциональной активности. Бег, элементы ходьбы, поскоки, прыжки в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Начало и смена движений по меняющемуся характеру музыки. Образные движения по показу учителя. Ориентирование в пространстве. | | музыкальной игре. |
| 51. | Урок-игра «Лошадки» | 1 | 0 | 1 | Закрепление муз- ритмических движений: ходьба, шаги, прыжки. Миниатюра «Мы ехали». Песня «Мы едем-едем-едем» С. Михалков | https://power.gybka.com/q/лошадка+музыка+теличевой/ https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/01/24/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr-igr https://power.gybka.com/q/песенка+друзей+мы+едем+едем+едем/ | Воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности; сплотить детей в дружный творческий коллектив. |
| 52. | Урок-игра «Кого назвали, тот и ловит» | 1 | 0 | 1 | Музыкально - ритмические упражнения с мячом. Закрепление умения сочетать движения с музыкой; закреплять навыки пройденного материала в быстром темпе; закреплять навыки пройденного материала в быстром темпе. Ходьба: | https://old.doshkolka.rybakovfond.ru/kogo_nazvali https://lemuzika.pro/search/игра%20с%20мячом | Воспитывать творческие способности; сплотить детей в дружный творческий коллектив. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | <p>- на носках мяч вверх; - на пятках мяч вперед;</p> <p>Бег: специальные беговые упражнения: - приставным шагом (правым, левым боком), чередуя; - спиной вперед; 2-3 кр.</p> | | |
| 53. | «Мячик». | 1 | 0 | 1 | <p>Закрепление техники специальных упражнений, совершенствование технических приёмов, быстроты реакции, скорости, чувство ритма, коллективизма.</p> | <p>https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-ritmike-muzikalno-ritmicheskaya-kompoziciya-mvachik-971771.html</p> <p>https://lemuzika.pro/search/игра%20с%20мячом</p> | <p>Побуждать интерес и любовь к музыкально - ритмическим занятиям.</p> |
| 54. | «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой | 1 | 0 | 1 | <p>Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.</p> | <p>https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html</p> | <p>Воспитывать чувства ритма и темпа, внимания, повышения дисциплины в коллективных действиях.</p> |
| 55. | «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой | 1 | 0 | 1 | <p>Закрепление разученных музыкально-ритмических движений. Выразительное исполнение.</p> | <p>https://chudesenka.ru/5567-vot-zima-prishla.html</p> | <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| 56. | «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой | 1 | 0 | 1 | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | https://x-minus.club/track/278739/елка | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |
| 57. | «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | 1 | 0 | 1 | Закрепление разученных музыкально-ритмических движений | https://x-minus.club/track/278739/елка | Воспитывать у детей доброжелательность друг к другу, умение свободно, творчески выражать свои чувства, эмоции, мысли. |
| 58. | Урок-игра «Вот лягушки скачут по дорожке» муз. Е. и С. Железновы | 1 | 0 | 1 | Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки). | https://power.gybka.com/q/сапожки+скачут+по+дорожке/ | Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, желание участвовать в музыкально-игровом процессе; |
| 59. | «Скачут ножки по дорожке». | 1 | 0 | 1 | Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки). | https://power.gybka.com/q/сапожки+скачут+по+дорожке/ | Воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами. |
| 60. | Урок-игра «Мы в | 1 | 0 | 1 | Выполнение движений в | https://power.gybka.com/q/мы+в+снежки | Воспитывать у |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--|
| | снежки играем смело» муз. Е. Железнова. | | | | соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки, броски, хлопки). | +играем+смело/ | детей доброту, отзывчивость, сочувствие, сопереживание, любовь к сказкам. |
| 61. | «Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского | 1 | 0 | 1 | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | https://lemuzika.pro/search/Г.%20Вихарев а.%20Дед%20мороз https://x-minus.club/track/243624/ой-мороз https://www.maam.ru/detskijsad/horeografija-na-pesnyu-g-vihareva-oi-moroz-moroz-moroz.html | Воспитывать интерес и стремление выполнять движения под музыку, играть в подвижные игры с простыми движениями. |
| 62. | «Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского | 1 | 0 | 1 | Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни. | https://lemuzika.pro/search/Г.%20Вихарев а.%20Дед%20мороз https://x-minus.club/track/243624/ой-мороз https://www.maam.ru/detskijsad/horeografija-na-pesnyu-g-vihareva-oi-moroz-moroz-moroz.html | Воспитывать интерес и стремление выполнять движения под музыку |
| 63. | Урок-игра «Дирижёр-оркестр» | 1 | 0 | 1 | Развитие внимания, чувства ритма, координации движений. Игра в кружочках. Дирижер стоит в центре, в руках у него бубен (треугольник). Учить играть по правилам, внимательно слушая музыку.И.Штраус «Шутка» | https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/01/24/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr-igr | Воспитывать любовь к музыке и подвижным играм. |

| Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра – 5., в т ч. обязательная часть – 3 уроков, 2 ч. – часть формируемая участниками образовательного процесса. | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| 64. | Урок-игра «Погреми погремушкой». | 1 | 0 | 1 | Слушание музыки и игра на погремушке и кастаньетках по фразам. | https://lemuzika.pro/search/игра%20с%20погремушками | Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения |
| 65. | Урок-игра «Осенние чудеса» | 1 | 0 | 1 | После прохлопывания ритмического рисунка по схеме, сыграть ритм на бубене, ложках, треугольнике. | https://ds316krsk.ru/images/18-19/striped/kozlovskaja/metod-kop/Osennie_chudesa.pdf | Приобщать детей к участию в праздничном концерте и музыкальной культуре выступления. |
| 66. | Урок-игра «Колокольчик поёт» | 1 | 0 | 1 | Сыграть ритм на колокольчике в соответствии с текстом песни. | https://mp3apple.com/music/музыкально+ритмическая+игра+колокольчик+поет/ | Воспитание чувства ритма, восприятия, мелкую моторику. Воспитание дисциплины в коллективных действиях. |
| 67. | Квест-игра «Оркестр волшебных колокольчиков» | 1 | 0 | 1 | Учить самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Оркестр «Волшебные колокольчики» Моцарт | https://lemuzika.pro/search/Игра%20с%20колокольчиком https://mp3apple.com/music/оркест+с+колокольчиками/ https://vandex.ru/video/preview/?text=Оркестр%20«Волшебные%20колокольчики»%20Моцарт&path=vandex_search&parent-reqid=1657825659005733-17131768407510995110-sas3-0893-4f3-sas- | Воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью. |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|---|--|--|
| | | | | | | I7-balancer-8080-BAL-8128&from_type=vast&filmId=7183015611534786571 | |
| 68. | Итоговый концерт «Оркестр волшебных колокольчиков» | 1 | 0 | 1 | Закрепить и систематизировать знания о видах оркестра, музыкальных инструментах. Закрепить умение самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Оркестр «Волшебные колокольчики» Моцарт. Игра на бубне, треугольнике, колокольчике, кастаньетах, трещётках, погремушке. | https://mp3apple.com/music/оркест+е+колокольчиками/ https://vandex.ru/video/preview/?text=Оркестр%20«Волшебные%20колокольчики»%20Моцарт&path=vandex_search&parent-reqid=1657825659005733-17131768407510995110-sas3-0893-4f3-sas-I7-balancer-8080-BAL-8128&from_type=vast&filmId=7183015611534786571 | Воспитывать активность, доброжелательное отношение друг к другу, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно и в составе команды. |
| Всего: | | 68 | 8 | 60 | | | |

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Фортепиано
- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Телевизор
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Гусли, скрипка, балалайка, гитара, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан, детская ударная установка
- Маракасы, погремушки, румбы, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, саксофон, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Комплекты карточек » собери свою мелодию»
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Энциклопедия для детей «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Русские народные инструменты», «Школа пения, Развитие слуха и памяти. Обучение

пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.

- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы